BONAVENA EXHIBE GRAN CONFIANZA ANTE LA PELEA DE MAÑANA CON FRAZIER

NUEVA YORK, 20 (Por cable, de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — En vísperas del combate frente a Frazier, Bonavena se encuentra en excelentes condiciones físicas y anímicas. "Ringo" le dice a todo el que quiera escucharlo, que se tiene una fe "bárbara" y que los espectadores "se van a romper las manos aplaudiéndome". Pero, el problema suscitado por la comisión del box que reclama a nuestro campeón que se corte su abundante melena amenaza agravarse ya que "Ringo" se niega rotundamente a acceder a esa exigencia. "Me parece que quieren hacerme perder los estribos... y la pelea", dice. (Más información en las páginas 12 y 13.)

Ultima Hora

6a. EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, MARTES 20 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 402

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

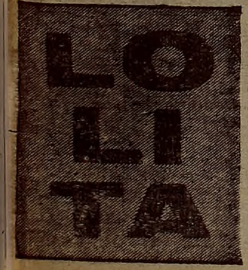
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

"Ringo" en Nueva York. Aquí lo vemos con sombrero, chaleco y pose de recio vaquero del Far West. Nuestro campeón está fuerte como un toro y se tiene gran fe para el sensacional combate de mañana a la noche frente a Frazier. Todos los que lo han visto trabajar aseguran que Bonavena presenta un estado óptimo y que el severo entrenamiento al que se ha sometido rendirá sus frutos. (Foto de nuestro enviado especial Héctor Ricardo García)



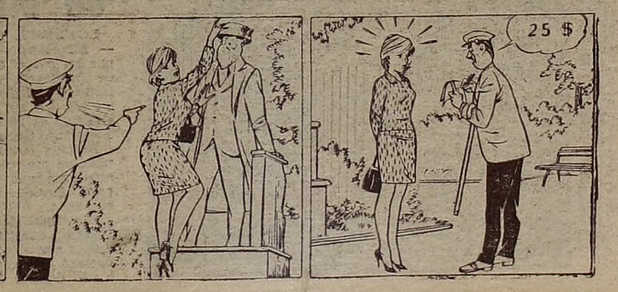
PATTERSON NOQUEO A COOPER

PAGINA 3









Australia Ambiciona Convertirse en una Potencia Futbolística Para 1970

SYDNEY, 20 (Reuter). — La Federación Australiana de Fútbol anunció que ha decidido encarar un plan trienal tendiente a convertir a Australia en una potencia futbolística para el campeonato mundial que se disputará en México en 1970. Dicho programa incluye una gira intercontinental que tendrá lugar a fines de la temporada 1967.

En el curso de la gira, un seleccionado australiano visitará la India, Irán, Italia, Hong Kong, Canadá y Bélgica, países todos que han formulado ya invitaciones en tal sentido.

Al formular ayer el respectivo anuncio el secretario de la Federación, Ian Mcandrew, el mismo consignó que el plan demandará una inversión de alrededor de 45.000 dólares.

El vicepresidente de la Federación, Jim Bayutti ha sido designado presidente de una comisión que tomará a su cargo la puesta en práctica del plan, que contempla el nombramiento de un director técnico permanente.

Bayutti señaló que la primera prueba sobre los resultados del plan encarado estará constituida por el partido contra el conjunto nacional escocés, que en el próximo mes de mayo disputará dos encuentros contra Australia.

◆ EUSEBIO, EL MEJOR

LISBOA, 20 (EFE). — Eusebio, el ágil futbolista mozambiqueño, ha sido designado el mejor jugador portugués del año por "El Diario Popular", el vespertino de mayor tirada de la nación.

El citado periódico dice que Eusebio se ha hecho merecedor del trofeo, que ya obtuvo en otra oportunidad, después de sus actuaciones en el pasado campeonato mundial, en el que se alzó con el título de máximo goleador.



ALFREDO ROJAS

URUGUAY
El "Tanque" Rojas Pasaría a Nacional

POR ALFREDO, BOCA JUNIORS RECIBIRIA AL JOVEN CRACK MILTON VIERA

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — La próxima Copa de América y el deseo de afianzar el actual poderío de su equipo, están movilizando a los dirigentes de Nacional en la búsqueda de un artillero que sea capaz de definir en goles el buen trabajo de cancha de sus hombres.

Es así como procuran un trueque, que resultaría sensacional, con autoridades de Boca Juniors para fin de año.

Entre los nombres que se mencionan, figura el de Alfredo Rojas "El Tanque", que pasaría a Nacional, siendo transferido en cambio a la entidad boquense el juvenil Milton Viera, titular de las selecciones uruguayas y uno de los hombres de mayor capacidad del equipo.

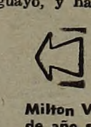
◆ INVITACIONES RECHAZADAS

Una crecida suma de dólares fue rechazada por Nacional, al no aceptar la invitación formulada por empresarios neoyorquinos, que gestionaban su presencia en el "Polo Grounds" para el mes próximo.

Asimismo, la comisión directiva del actual líder del campeonato uruguayo, resolvió no aceptar las invitaciones llegadas desde Argentina y Chile, gestionando la presentación de su equipo para el 12 de octubre.

"Los esfuerzos de Nacional, se concentrarán en la conquista del campeonato uruguayo, y hasta su finalización no se aceptarán compromisos en el exterior", dijo uno de los dirigentes.





Milton Viera: a fin de año se haría el sensacional trueque por el artillero boquense, que Nacional está codiciando

◆ SELECCION COLOMBIANA

BOGOTA, 20 (Associated Press). — El paraguayo César López Fretes, seleccionador y entrenador nacional de fútbol, dio los nombres de los 22 jugadores del combinado colombiano que jugará en noviembre contra Chile, en las eliminatorias del Campeonato Sudamericano.

Lo integran Heriberto Solís, Luis Largacha, Alberto Sánchez, Efraín Castillo, Julio Javiria, Oscar López, Hugo Márquez, Arturo Segovia, Hermenegildo Segrera, Joaquín Sánchez, Bernardo Valencia, Mario Agudelo, Germán González, Chelo González, Alfonso Canon, Jorge Gallegos, Delio Gamboa, Uriel Cadavid, Jorge González, Efraín Padilla, Baby Ortiz, Leónidas Hurtado.

Iniciarán su preparación el 26 de setiembre, de lunes a jueves, quedando libres el resto de la semana para jugar con sus equipos en el campeonato

◆ CAYO EL SAPRISA

SAN JOSE, Costa Rica, 20 (Associated Press) — Después de 21 encuentros del campeonato de fútbol sin sufrir derrotas, Saprissa fue vencido por 1-0 por Punta Arenas, en un sensacional encuentro.

En otros partidos, Alajuelense ganó 3-0 a Uruguay, y Cartagena, 2-0 a Herediano. Saprissa continúa encabezando la tabla con 31 puntos, seguido a uno de diferencia por Alajuelense.

◆ VERACRUZ, NUEVO ESTADIO

VERACRUZ, México, 20 (Associated Press) — Los dirigentes del equipo de fútbol Veracruz, tienen planes ambiciosos para un torneo internacional en marzo próximo, para inaugurar su nuevo estadio con capacidad para 35.000 espectadores.

Los planes son: invitar al Real Madrid y Atlético de Madrid, de España; el Santos, de Brasil, y la selección de Corea del Norte, que fue la sorpresa del campeonato mundial en Londres.

La Reivindicación de Fabbri Intentan Periodistas Amigos

MILAN, 20 (ANSA). — Uno de los hombres más criticados de italia, Edmond Fabbri, puede jactarse de tener una asociación de amigos.

En efecto, se fundó en Milán la Asociación de Amigos de Edmondo Fabbri", el director técnico y único de la selección de fútbol de Italia, que fue objeto del furor de todos los círculos deportivos italianos en julio último cuando sus "azzurri" fueron eliminados en los octavos de final del campeonato mundial de fútbol por Corea del Norte. Fabbri había sido recientemente exonerado de su cargo.

Los fundadores de la asociación, que son tres periodistas, se proponen reivindicar la figura de Fabbri, al cual definen como un "hombre honesto, serio y digno". Ellos se proponen probar que Fabbri no es responsable de la pobre actuación de los jugadores italianos en el campeonato del mundo y llevarlo otra vez a ocupar el cargo de entrenador de la selección nacional.

Enfréntanse el 28 las Selecciones de Francia y Hungría

PARIS, 20 (EFE). — El nuevo seleccionado francés de fútbol, tras el nombramiento de José Arribas y de Snela como seleccionador y entrenador respectivamente, ha sido anunciado en París. Los componentes del equipo nacional galo que se concentrará el próximo día 24, son: Arquero: Georges Carnus; defensas: Jean Djorkaeff, Bernard Bosquier, Robert Budzinski y Andrés Chorda; medios: Jacques Simon y Jean Claude Suaudeau; delantero: Bernard Blanchet, Phillippe Gondet, Herve Revelli y Gerard Hausse. En la reserva están Johnny Schuth, Jean Claude Lavard, Claude Robin, Georges Lech y Paul Courtin.

◆ EN BELGICA

BRUSELAS, 20 (EFE). — La liga de fútbol de Bélgica será interrumpida durante el cuarto fin de semana del próximo mes de octubre, a causa de los encuentros Bélgica-Suiza y Bélgica-Luxemburgo, que se disputarán en la capital belga el 22 y 23 de octubre.

El seleccionado que jugará el día 28 en la cancha Nepstadiom, de Budapest, contra el de Hungría, saldrá de París el día 27, martes, después de una concentración de tres días en Fere.

◆ LONDRES: RESULTADOS

LONDRES, 20 (Reuter).— Resultados de los partidos de fútbol inglés jugados anoche:

Segunda división inglesa: Milwall 2, Preston North End 0.

Cuarta división inglesa: Hartlepools United 0, Newport Country 19.

Copa de la liga. Segunda rueda de desquites: Domcaster Rovers 2, Darlington 0; Swansea Town 2, Bristol City 1.

El Tesoro del Pirata: Ramsey Planea la Forma de Mantener la Copa en el Mundial de México

LONDRES, 20 (Associated Press). — Alf Ramsey ha regresado a ocupar su cargo de director del equipo de Inglaterra y ya proyecta la defensa del título de la Copa Mundial en México en 1970. Inglaterra ganó el título el 30 de julio al derrotar a Alemania Occidental por 4 a 2.

Ramsey tomó unas vacaciones después de esa prueba. Sostuvo en todo momento que Inglaterra ganaría la copa. Recibió una bonificación calculada en 5.000 libras esterlinas

"La final de la Copa Mundial en México, constituirá un desafío aún mayor que el de Inglaterra este año", declaró Ramsey. "Le hicimos frente a ese desafío en Inglaterra. Lo haremos también en México. Muchos han dicho que no retendremos la copa en México. Muchos también dijeron que no la ganaríamos en Inglaterra. Me quedaré muy sorprendido si no la volvemos a ganar en 1970, tal como lo hubiera estado este año si no la hubiéramos ganado".

"Me gusta ver ganar a mi equipo. ¿Y a quién no le gusta? México en 1970 será un gran desafío. Pero igual lo fue también este año aquí. Siempre hay un desafío al cual hay que hacerle frente". Alf Ramsel añadió: "Preparemos a nuestro equipo para México tal como lo preparamos para los juegos en Inglaterra. No es bueno decir ahora que nos desprenderemos de algunos jugadores... Simplemente porque están envejeciendo un poco".

"Estos mismos jugadores pueden estar jugando aún muy bien en 1970. De modo que los veremos en acción durante todos estos años que faltan. Quizás hasta necesitemos hacer algunos cambios en tácticas. El sistema de 4-3-3 fue el que mejor acomodó a los jugadores este año. Puede ser que otro sistema acomode mejor a los jugadores en otro año. Mi opinión es que se debe encontrar el sistema o táctica que acomode a los jugadores, y no a jugadores que se acoplen al sistema".

PATTERSON VENCIO A COOPER

LONDRES, 20 (Associated Press).— Floyd Patterson, ex campeón mundial pesado, despachó esta noche al campeón británico Henry Cooper a los 2'20" del cuarto asalto de una pelea pactada a diez.

Patterson tumbó a Cooper dos veces antes de dejarlo K.O., Patterson pesó 87,54 kilos, Cooper 86,87. La pelea fue en el estado de Techado de Wembley, Patterson comenzó haciéndose dueño de la situación y dominó sin problemas en los primeros dos asaltos.

En el tercer asalto Patterson tiró a Cooper por la cuenta de tres con dos izquierdas seguidas por una derecha a la cabeza. En el cuarto, Patterson conectó izquierda y derecha a la cabeza de Cooper y el campeón británico cayó por la cuenta de nueve.

Se puso de pie tambaleante, y Patterson continuó el devastador ataque con izquierda y derecha a la cabeza, y Cooper volvió a caer esta vez para la cuenta definitiva.

◆ REFORMAS EN BOXEO

ROMA, 20 (ANSA). — Han finalizado después de dos días de intensas reuniones las deliberaciones de la "AIBA" —Asociación Internacional de Box Amateur— en el foro itálico de Roma, con la adopción de tres importantes medidas:

1º) El próximo congreso de "AIBA" se celebrará en Río de Janeiro en 1970; los delegados a las reuniones, pertenecientes a 59 países, adoptaron esta propuesta por aclamación.

2º) Durante las olimpíadas de México, entre round y round, los boxeadores tendrán un descanso de un minuto y medio; esta decisión está motivada por la altura en que se desarrollarán los juegos.

3º) Ha sido creada la categoría "mosca ligero", hasta 48 kilos; esta nueva categoría tiende a favorecer a los asiáticos (y fue precisamente solicitada por sus delegados en la AIBA), teniendo en cuenta que, por su conformación física, les cuesta gran trabajo mantenerse en la categoría mosca o en otra superior, que exigen mayor robustez.

Estos anuncios fueron formulados a ANSA por el secretario de la Federación Argentina de Box, señor Italo Frusca, quien participó en las reuniones del AIBA.

Frusca informó, asimismo, que fue electo presidente de la organización el inglés coronel Rusell, y que los continentes han sido divididos en cinco burós, correspondientes a cada uno de ellos. El buró americano estará presidido por el vicepresidente de la AIBA, Arthur Morse, norteamericano.

ATLETISMO

Delegación Sudafricana Viajará a Buencs Aires

PRETORIA, 20 (Reuter). — La Unión Sudafricana de Atletismo Amateur resolvió anoche enviar un equipo de siete u ocho atletas y un entrenador, para que participen en la Copa Pierre de Coubertin, a disputarse en Buenos Aires el 22 y 23 de octubre.

Entre los posibles candidatos se encuentra De Villers Lambrecht, único millista sudafricano que ha quebrado la barrera de los cuatro minutos.

◆ PEREGRINO

TOKIO, 20 (France Presse). — Recorrer a pie unos 30 kilómetros por día durante un mes hasta llegar a los 800 kilómetros y hacer esa proeza a los setenta años, es exactamente lo que acaba de realizar, una vez más, un profesor japonés retirado.

Saliendo de Aomori, ciudad situada al extremo Norte de la gran isla del Japón, ha llegado ayer a Tokio ante el palacio imperial, termino de su gran maratón de marcha.

Tosaku Sanae, tal es su nombre, recorre a pie, cada verano, esos 800 kilómetros, desde que cumplió los sesenta años.

La marcha a pie está de moda en Japón.

BOLIDOS

Los Italianos Temen a la Competencia Japonesa

BOLONIA, 20 (ANSA). — "El peligro viene de Japón", dice el ingeniero Giulio Alfieri, proyectista de la Maserati, refiriéndose al futuro de las carreras automovilísticas.

En una entrevista concedida al diario "Resto del Carlino", de Bolonia, Alfieri sostiene que los "japoneses pueden permitirse ciertos lujos para llegar donde quieran llegar. En lo que se refiere a la fabricación de los automóviles hacen todo por su propia cuenta, sin buscar como en Italia colaboraciones "externas", especialmente para los accesorios."

En un primer balance de la temporada automovilística, Alfieri señala que el nuevo ciclo de automóviles monoplaza que se vieron en el campeonato del mundo "dio resultados positivos, si bien con zonas de sombra que deben ser aclaradas".

"Las fórmulas anteriores habían sugerido fabricar motores con múltiples cilindros", dice Alfieri, definido como "el filósofo de la técnica de fabricación especializada".

"Hemos comenzado con 4 cilindros para pasar luego a seis, a ocho y después a doce del Ferrari y Honda", indudablemente, el doce cilindros es el más logrado".

CICLISMO

Correrán Argentinos en la Vuelta de San Pablo

SAN PABLO, 20 (France Presse) — La salida de la IV vuelta ciclista internacional del estado de San Pablo será dada el próximo sábado. Participarán en ella cinco países: Argentina, Colombia, Uruguay, Brasil y Portugal.

Organizada en 1963 por el cotidiano "Gazeta Esportiva", la vuelta ciclista del estado de San Pablo consta de cinco etapas a lo largo de un recorrido de unos 2.270 kilómetros. Durante los 17 días que durará la prueba, los ciclistas correrán diariamente una etapa de 150 a 200 kilómetros.

◆ ANQUETIL Y LAS DROGAS

PARIS, 20 (EFE) — El corredor ciclista francés Jacques Anquetil, ha anuciado en la localidad de Mussidan, al término de la carrera ciclista en que intervino, que llevaría el asunto de su suspensión por la Unión Ciclista Internacional, a los tribunales, a pesar de que su director, Raphael Geminiani, se oponga a ello.

Anquetil anunció, asimismo, que todos los sancionados franceses habían solicitado una entrevista con el ministro francés de la Juventud y los Deportes, François Misoffe, y que esperaban ser recibidos en breve.

El corredor normando anunció también, al hacer referencia a sus proyectos deportivos, que no participará más en ningún "Tour" de Francia.

◆ PREMIO DE LAS NACIONES

PARIS, 20 (EFE) — Selección para el Gran Premio de las Naciones que será disputado el próximo domingo 25 de setiembre:

Francia: Anquetil, Poulidor, Lebaube, Milliot, Lefevre, Dumont, Grosskost, Letort, Pingeon, Bourgeois, Chappe y Bouton; **Bélgica:** Boucquet y Merckx; **Italia:** Gimondi y Bitossi; **Suiza:** Maurer y Hagmann; **Holanda:** Karsten y Hugens. La prueba comenzará en Auffargis, en una carrera de setenta y dos kilómetros.





Delfo Cabrera inaugura los segundos Juegos Olímpicos Interescolares de Almirante Brown. Una iniciativa eficaz para contribuir a la formación deportiva de nuestra niñez. Pero falta el apoyo del Estado

Operación "Promover y Formar"



"Cualquier plan serio debe encararse a través del Ministerio de Educación", afirma Eduardo Corro, quién viene trabajando en favor de la formación deportiva integral.

LA EDUCACION DEPORTIVA DE NUESTRA NIÑEZ ES UN IMPERATIVO QUE DEBE CUMPLIMENTAR EL ESTADO A TRAVES DE UN PLAN CON ALCANCE NACIONAL

LA sostenida declinación de nuestro deporte, constituye un tema central en las conversaciones de quienes están interesados en esa actividad y también de aquellos que saben de su importancia para la formación de la juventud. Luego de haber atravesado por una "edad de oro", donde abundaron estrellas y campeones mundiales, nos encontramos en una etapa, donde los grandes valores constituyen una excepción útil para confirmar la mediocridad general que impera en las distintas especialidades. Las causas de esta "enfermedad", son complejas y para analizarlas tendríamos que efectuar especulaciones políticas o históricas que no son oportunas. Baste decir que, a nuestro juicio, la causa principal de esta decadencia ha sido la falta de promoción y planificación de las actividades deportivas por parte del Estado.

Dentro de este panorama, surge de inmediato como su aspecto principal el problema de la formación deportiva de la niñez y adolescencia. La cuestión debe ser enfocada desde el punto de vista nacional, teniendo en cuenta los positivos resultados que un plan orgánico tendría para nuestro país. Entendemos que el deporte es uno de los medios —y no el menos importante— para realizarnos como Nación y sobran los ejemplos extranjeros que apoyan este criterio. Las últimas Olimpíadas han sido un "campo de prueba", donde aquel país que con mayor intensidad promovió el deporte en grandes masas de población, especialmente en la niñez, obtuvo los más espectaculares triunfos.

La realidad de la formación físico-deportiva en nuestro país es realmente desoladora, sin ningún hecho que indique un cambio en la actitud oficial hacia el problema. El abandono se arrastra desde hace varios años y adquiere su mayor dramaticidad en las zonas "pobres" del interior, así como también en los sectores más humildes de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. Por supuesto, no creemos que patear una pelota o correr postas solucionen mágicamente todas nuestros dificultades. Pero es una política suicida aquella que no contemple la formación adecuada de nuestra juventud, como una prioridad nacional de tanta importancia como la siderurgia o el petróleo.

◆ EL PROBLEMA SANITARIO

Uno de los objetivos primordiales que tenían los campeonatos infantiles y juveniles que se realizaron durante los primeros años de la década del cincuenta, era el control médico y la contribución de todo el material clínico que se obtenía para aplicarlo en planes de medicina preventiva. Este sería un elemento que, por sí solo justificaría que el Estado abandonara su indiferencia actual y se dejara de hacer depender todo de la falta de medios económicos.

Sería interesante echar una mirada al estado sanitario y moral en que se desenvuelven los niños de un ingenio tucumano o alguna villa miseria metropolitana. En muchísimos casos, los pibes ven un médico cuando ya es demasiado tarde. Si no, crecen con su organismo minado por la desnutrición, enfermedades de todo tipo que luego provocan dolorosas consecuencias. Todas estas no son afirmaciones rebuscadamente patéticas, sino una cotidiana y dolorosa realidad que en Salud Pública ha tomado la forma de estadística inquietante.

En cuanto a la formación psicológica y moral del niño —seguimos con la mirada puesta en las capas más humildes— la práctica del deporte es reconocida en todas partes del mundo como un medio idóneo —entre otros— para sacar a los pibes de la calle, ayudarles a crear una conciencia comunitaria sana, fortalecer su personalidad y descargar su natural vitalidad e impulsos agresivos, que en los casos extremos encuentran expresión en hechos violentos. Patotas sádicas y delincuentes de trece años, llenan todos los días las crónicas policiales. Es inútil cargarles la culpa a los padres de esas criaturas. La sociedad está obligada a promover y brindar los medios que permitan a los niños sumergidos en la miseria convertirse en adultos que puedan llevar una vida normal y feliz, aunque la incultura de sus padres dificulte esa tarea.

◆ EMPEZAR AHORA MISMO

Formular planes a largo plazo, llenos de propósitos nobles e ilusiones rosadas, solo traerá como resultado que todo siga como está. Lo que hace falta es empezar a hacer cosas ahora mismo, aprovechando experiencias valiosas que permitan actuar con los medios existentes. Pero es indispensable que el Estado se interese en el problema y preste su apoyo.

Dentro de este temperamento de aportar soluciones, hemos creído conveniente entrevistar a una persona que viene concretando iniciativas desde hace años en favor de la formación deportiva integral de la niñez: Eduardo Corro. Las consideraciones que formulamos anteriormente son compartidas por él, que afirma: **"La situación es quizás más grave si se tiene en cuenta que a medida que transcurre el tiempo los problemas se agudizan y las soluciones se hacen más difíciles. Por eso, entiendo que cualquier plan serio tiene que encararse a través del Ministerio de Educación".**

La acción de la escuela primaria es prácticamente nula. Para ello concurren varios factores, como la falta de campos deportivos, profesores, coordinación, apoyo de los directores, etc. "Pero para todos estos problemas existen soluciones que pueden ponerse en práctica con medios económicos modestos. Sigue siendo imprescindible la participación del Estado para que éstas puedan tener una aplicación en el ámbito nacional y que al mismo tiempo sus beneficios alcancen a los niños de sectores humildes, que son los más necesitados".

Corro señala el agudo contraste que existe entre las actividades de colegios privados y aquellas que desarrollan las escuelas estatales. **"Buenos campos deportivos, personal capacitado y una organización que promueve la entusiasta participación de los niños, son los tres elementos con que cuentan las instituciones privadas".** Estos factores pueden ser puestos también al servicio de un plan nacional, teniendo en cuenta que la falta de dinero es el gran cuco que asusta al Estado y, al parecer, le impide tomar el problema en sus manos.

◆ PRIMEROS PASOS

Los primeros pasos, según Corro, que se pueden dar contemplan ese problema. **"Clubes, sociedades de fomento y juntas vecinales cuentan con los lugares donde se pueden practicar deportes. No hacen falta grandes estadios ni canchas primorosamente pintadas. A todos se puede interesar y crear además los lugares donde se cumplan las actividades. La experiencia de las Olimpíadas Interescolares de Almirante Brown es un ejemplo del apoyo amplio y generoso que prestan estas entidades cuando se las interioriza de un plan serio y orgánico".**

En cuanto al personal para llevar adelante el proyecto, debe tenerse en cuenta que los profesores de educación física se concentran en las instituciones donde se les pagan sueldos aceptables y que, además, no son muy numerosos. **"Sin embargo —explica Corro— pueden contribuir los alumnos de los institutos nacionales de Educación Física que, además de realizar una excelente práctica profesional, podrían cobrar una remuneración que no los obligará a dispersarse en otras tareas para poder vivir".**

Contando con los elementos anteriores, el último de los tres factores señalados se puede ejecutar con facilidad. Baste recordar la experiencia de Almirante Brown en tal sentido. Los pibes seleccionados en las escuelas de la zona, se reunieron ante gran cantidad de público para ver como Juan Carlos Zavala encendía la lámpara votiva olímpica. La antorcha había sido traída por varios "atletas" que corrieron por las calles del partido, pasándola de mano en mano. Adelante abría paso la autobomba de los Bomberos Voluntarios, a a todo lo que daba su sirena. Premios y espectáculo habían sido copiados, por supuesto, de las grandes competencias olímpicas, que los niños conocen perfectamente. Así fue creciendo multitudinariamente la participación de los pequeños, que soñaban con llegar a la gran final.

◆ FABRICA DE ALFEÑIQUES

Lo más interesante, según nos explica nuestro entrevistado, es que no se seleccionó a los niños que ya conocían actividades atléticas, sino a los más aptos, que fueron instruidos para participar. La idea prendió en otras zonas, pero falta la coordinación que pueda permitir la realización de los Juegos Olímpicos Interescolares de la provincia de Buenos Aires. **"Para ello nos estrellamos muchas veces —dice Corro— con la incomprensión de algunos educadores, que no quieren que los niños hagan bulla mientras eligen a los equipos o charlan entusiasmados por los juegos".** Pensamos que es precisamente este criterio el que ha convertido a muchas escuelas en verdaderas fábricas de alfeñiques. Corro piensa que recién, pese a los cuatro años en que se vienen realizando las olimpíadas, se comienza a trabajar con la amplitud que los dirigentes del Country Club de Longchamps anhelaron en 1963, cuando pusieron en práctica la iniciativa. Recuerda su trabajo en la Isla Maciel en Extensión Universitaria y los Centros de Recreación patrocinados por la Universidad en Gonet y Lanús. **"Cualquier esfuerzo que se haga en las Villas Miseria dará resultados positivos en forma inmediata. Además, los pobladores de esas barriadas siempre están dispuestos a colaborar para mejorar su situación. El penoso estado sanitario y moral en que se crían los niños que viven allí ha sido descripto hasta el cansancio",** y finaliza diciendo: **"Lo que hace falta es poner manos a la obra".**



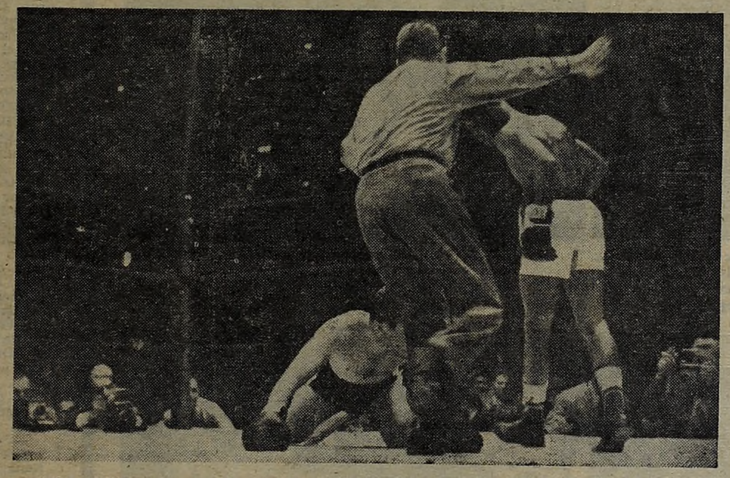
Para ellos solo hay hambre, enfermedades y desesperanza. La falta de iniciativas para que estos niños puedan gozar de una educación sana y control médico los condena a vivir en un nivel subhumano. Las soluciones no puedan demorarse.

TONGO



Benny "Kid" Paret sale del ring hacia la muerte. Fue una víctima de las "maffiosos" que lo explotaron miserablemente hasta que los puños de Emile Griffith pusieron fin a su azarosa vida. Como él, son muchos los púgilistas que perecieron a beneficio de los gangsters

PALABRA COMUN EN EL IDIOMA DEL BOXEO



Ike Williams ha vencido al "Mono" Gatica. Confesó después de retirado que fue un "títere" de la organización criminal que manejó el pugilismo en los Estados Unidos. Otro morocho, Sandy Sadler, fue quien denunció ante los tribunales los turbios negocios de la "maffia"

CORRIA el año 1760. Hacía rato que Gran Bretaña era una potencia, con colonias de ultramar que alimentaban la riqueza y el ocio de una aristocracia ya fatigada de sus minués, de sus cacerías, de sus diversiones de rutina. Una aristocracia que se aburría.

Y en la modorra de los palacios surgió un día la ocurrencia de revivir el pugilato de la antigua Roma: he ahí, por fin, un nuevo excitante. No se sabe si la idea fue del duque de York o del duque de Cumberland, pero lo cierto es que entre ambos acordaron un modo más divertido de dirimir rivalidades, olvidadas ya las peligrosas lides de otros tiempos, las guerras feudales, las competencias del Medievo.

La idea era echar mano a un par de marineros, uno por duque, y lanzarlos a la lucha. Los señores de Cumberland y de York, se convirtieron así en los primeros "patrocinadores" de un deporte tan antiguo como el mundo, pero que en su reedición inglesas de esos años dio en llamarse, con británica sobriedad, "box". Es decir, **caja o cajón**, término que aludía al breve espacio cuadrado, enmarcado por cuatro estacas y una cuerda, en el que se dispuso el desarrollo de los combates.

◆ EL PRIMER "MATCH"

La primera vez que se armó un cuadrilátero semejante, en la bucólica Inglaterra de aquellos tiempos, fue el 17 de junio del año ya citado, una de las verdes praderas que se extendían por las cercanías de Londres. Allí confluyó la crema social de la época, agitando sombrillas y tules sobre el alegre traqueteo de los tílburis. En el ring, habrían de enfrentarse Jack Slak —que por desconocidas razones era presentado como el "campeón del mundo"—, y el "challenger" Bill Stevens. Y a través de sus pellejos habrían de competir los duques de York y de Cumberland, inaugurando una costumbre que con el correr de los siglos acabaría haciendo estragos: **la apuesta.**

Desde luego, todos los demás, para no ser menos, también apostaban, subrayando su rango social con las cifras que arriesgaban. Fue una tarde de opulencia y despilfarro la que ese día vio la nobleza de Londres, confiando sus dineros a la aptitudes del "campeón", el protegido del duque de Cumberland.

Reviste un sombrío simbolismo el detalle de que este primer encuentro de box haya tenido también en sus entretelones el primer "tongo" de la historia. El "campeón" se derrumbó tras una buena hora de espectáculo, y las malas lenguas insinuaron que las apuestas perdidas se distribuyeron entre los dos traviesos duques, secretos socios en un novedoso "negocio".

◆ EL "TONGO" HACE CARRERA

Poco después, el operativo se repetiría al defender su título el nuevo campeón frente a George Meggs. Por supuesto, la mayoría de las apuestas favorecen a Stevens. Y por supuesto, el que gana es Meggs. Pero el amor propio de Stevens sería motivo, horas después, de un desliz que ensombrecería el renombre de los duques. Un enfurecido caballero que había apostado por él fue a pedirle explicaciones por su rara derrota, y el hombre confesó: "¡Bah! Me tiré a propósito. Así gané más dinero que cuando vencí a Slack".

Habían nacido los "patrocinadores", los negociantes del pugilismo y, también, la peligrosa idea de que una derrota podía resultar más rediticia que un triunfo. Hombres como los duques de York y de Cumberland se multiplicaron en seguida por las anchuras del imperio y, con el tiempo, los marineros fueron reemplazados por esclavos de color, que añadían pintoresquismo al espectáculo y tenían la ventaja de que, ganando o perdiendo, jamás cobraban un centavo.

◆ EL BOXEO LLEGA A NUEVA YORK

Pero los marineros conservan el vicio y lo trasladan a las costas de lo que luego sería Estados Unidos. Allí popularizan el box, lo asientan entre los lugareños, y en 1816 un lóbrego baldío de Nueva York daría marco al primer combate formal en la historia de la Unión. Los contendientes: Jacob Hyer y Tom Beasley. El éxito de público institucionalizaría, a la larga, los encuentros de boxeo en aquel baldío, que un siglo después habría de sobrellevar el nombre de Madison Square Garden.

Por supuesto, los ingleses no solo llevaron a la Unión el pugilismo, sino también su hermanito siamés: el "tongo". Y la costumbre de los arreglos previos cobró sabor local bajo los aludos sombreros de los "managers", con sus agresivos anillos, sus cadenas de oro, sus puros y sus infaltables pistolas en el cinto. A las millonarias apuestas se sumaron los millonarios "bordereaux" y, bajo el peso del dinero, el box fue hundiéndose cada vez más en la mala vida neoyorquina. Toda una casta social comenzó a surgir en torno de este deporte: tomadores de apuestas, vendedores de entradas, revendedores, empresarios, guardaespaldas, y los "duros" encargados de castigar, a veces con la muerte, a boxeadores levantiscos que no cumplían su promesa de "tirarse".

◆ APARECE LA "MAFIA"

Pero recién al término de la primera guerra mundial, el hampa del boxeo asciende a niveles verdaderamente industriales. Con buenas razones empieza a hablarse ahora de la "mafia" del boxeo. La Unión vive los años desenfrenados de la postguerra, cuando la ley seca hace la delicia de los "gangsters". Lejos de allí, Mussolini cocluye en Italia uno de sus pocos aciertos: el gran operativo "anti-mafia", y el hampa meridional empieza a volcar sus apellidos sobre los suburbios de Marsella, sobre los arrabales de la mala vida parisiense y, principalmente, sobre ese paraíso del delito que es la Unión de la "ley seca". La "mafia" echa fuertes raíces en las urbes norteamericanas y gana nuevos adictos en la cerrada colonia italiana. El legendario mundo de los "gangsters" empieza a poblarse de nombres como Frankie Carbó, Tony Salerno, D'Amato, Frank Costello, "Blinky" Palermo, Campoli, Luky Luciano, Anastasio y Al Capone. Y cuando estos personajes echan mano a los dinerales del pugilismo, resulta apropiado que se hable ya de 'la mafia del boxeo".

En la década del 20, las organizaciones gangsteriles llegan a completar su dominio sobre el boxeo norteamericano, cuyo estímulo para el delito radica desde su iniciación en el sistema organizado de apuestas que allí se practica, y que no tiene equivalentes en Europa ni en nuestro país La apuesta es la mayor fuente de los resultados digitados, de los 'arreglos previos", del "tongo". Para servirla, va naciendo, bajo la férula de los "gangsters", un nuevo tipo de esclavo, atado a la banda hasta el día de su muerte, y encargado de ganar fama en una sucesión de encuentros "arreglados" para luego "tirarse" en el momento oportuno. Sus méritos, sus triunfos, su aureola de "as", no son sino componentes de una escenografía armada en las oficinas de la "mafia", que en determinado momento llegó a decidir el resultado del 90 por ciento de los combates disputados en los Estados Unidos.

Este boxeador prefabricado, cuya aureolada trayectoria no es mérito suyo sino producto de la componenda, atrae millones de dólares que no están destinados a él sino a sus promotores. Un sueldo miserable es normalmente el premio a su participación en la gran comedia.

Una trayectoria de este tipo fue —entre las más características— la de Primo Carnera, aquel gigante de pocas luces que levantaba pesas en un circo italiano cuando fue descubierto por el tratante de blancas y traficante de drogas León Sée. Este lo tomó a su cargo, lo embarcó en la rutina de los encuentros arreglados y acabó vendiéndolo por 17.000 dólares al "gangster" norteamericano Owney Madden. En manos de su nuevo amo, Carnera siguió paseando por la Unión su monstruosa estampa, noqueando a pugilistas previamente sobornados para "tirarse". Hasta que en 1923, el encargado de "tirarse" fue el mismo campeón mundial de todos los pesos, Jack Sharkey, quien cobró por el favor 100.000 dólares. Carnera, el nuevo astro del boxeo, seguía cobrando, entretanto, sus trescientos dólares mensuales de siempre.

Hasta que la banda de Madden se cansó de empacar millones y abandonó la suerte de Carnera a otro "punchingball" del boxeo, Max Baer, quien así llegó a su turno de ser campeón mundial para alguien. En todo ese lapso —algo más de tres años— Carnera solo embolsó 9.000 dólares, de los millones cosechados a sus expensas por Madden.

Más cerca de nosotros, el negrito Sandy Saddler reeditaría los extremos de abyección impuestos a Carnera. Ascendido al rango de campeón mundial de los plumas por el mismo trayecto de "entongues", acabó remediando su miseria con un trabajo de marinero a 60 dólares semanales. También él fue el aparente cobrador de millones, pero este dinero, evidentemente, no paró en sus bolsillos. El misterio fue tema de una investigación, y cierto día Sandy acabó declarando ante un tribunal de Nueva York que "en los Estados Unidos hay "alguien" que maneja el boxeo". Agregó: "No sé quienes son, pero existen..., y uno debe adaptarse a sus condiciones, o no puede pelear contra nadie. Cuando yo empecé, no era nadie. Necesité de "ellos" y me explotaron... Me pagaban lo suficiente para seguir viviendo, un sueldito mensual, nunca un centavo extra..."

Y ésta fue, también, la suerte de Billy Fox, Ike Williams, Jack La Mota, Benny Paret, estrellas, maniquíes de superhombres mimados por el público, y cuya fama no tenía otro origen que los negocios del "hampa".

◆ EN LA ARGENTINA

Entre nosotros, los contornos delictivos del box —que también existen— nunca alcanzaron estos extremos. La falta de apuestas restó alicientes a la instauración de un específico hampa del boxeo. El "tongo" se ha aplicado, es cierto, en la fabricación de un ídolo, pero no se convirtió en sistema.

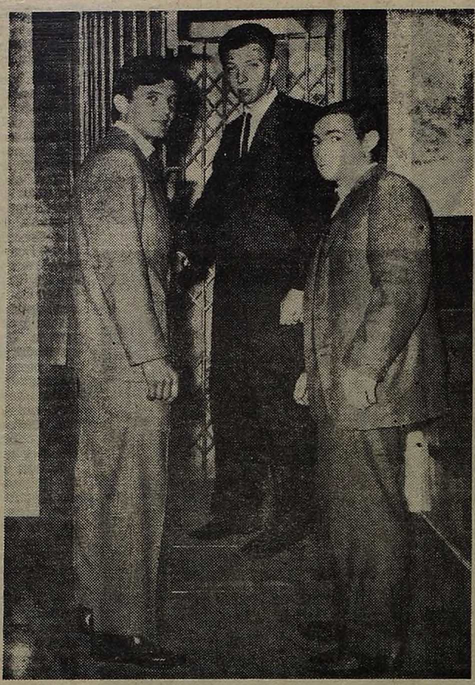
Pero así y todo, la ambición del "monopolio" que en su momento alentó el imperio boxístico del Luna Park tuvo sus años de sordidez, con episodios de guerra a muerte contra toda empresa o club que pretendiera rivalizar en el regenteo del pugilismo argentino. Hubo casos de boxeadores sobornados, o aun secuestrados, para impedir su presentación en otros estadios, como el de San Lorenzo, por ejemplo, que a su hora amagó competir con el Luna. El monopolio, a su vez, dio pie a una inicua explotación de los pugilistas, hasta extremos que en 1948 determinaron una "huelga de boxeadores". Tres meses duró el movimiento antes de arrancar a la empresa una mejora en las condiciones. Años después, el Luna Park abandonaría estas prácticas. Hoy lleva una vida formal bajo la conducción de "Tito" Lectoure, el sobrino que le salió bueno al viejo emperador del box.

Pero aún en aquellos años negros, el box argentino se mantuvo inmune a la delincuencia organizada que regenteaba —y en cierto modo aún regentea— el box en los Estados Unidos. Nuestros males han sido y son otros, pero no ése. Y de esos "otros" ya nos ocuparemos a su debido tiempo.



El campeón mundial Primo Carnera, es un caso típico de las maniobras con que el hampa hacia y arruinaba estrellas en el box

Sí, el ascensor está abierto. Y el ascenso al estrellato es muy probable. Los muchachos tienen condiciones.



EL FUTBOL JOVEN ES EL QUE HA DE SALVAR AL FUTBOL, Y LOS FUNEBREROS SABEN CUIDAR A LOS CHIQUILINES

FUTURO

Chacarita: La Siembra de Cebollitas

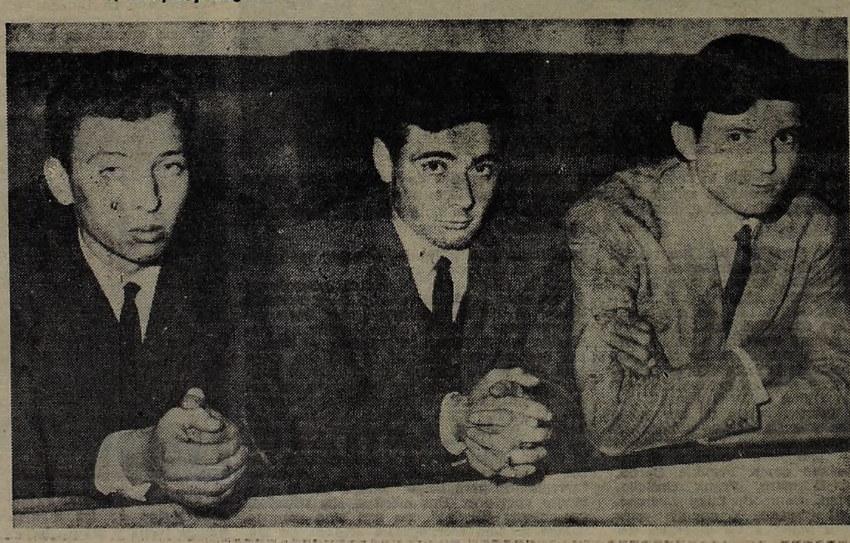
UNA AGRADABLE VISITA EN NUESTRA REDACCION: TRES MUCHACHOS DE LA TERCERA DE CHACARITA JUNIORS, EL EQUIPO QUE EN MOMENTOS EN QUE LA PRIMERA SE DEBATE ENTRE "LA VIDA Y LA MUERTE" POR SUBSISTIR EN LA DIVISION DE PRIVILEGIO, SE ENCUENTRA PUNTERO EN EL CAMPEONATO RESPECTIVO Y PIENSA GANAR EL TITULO. HABLARON DE SU TRABAJO, DE LO BIEN QUE SE ESTA EN CHACARITA, DEL FERVOR QUE PONEN EN CADA PARTIDO Y SOSTUVIERON —CON MUCHA RAZON— QUE LA BASE DE UN BUEN SELECCIONADO SE ENCUENTRA PRECISAMENTE ALLI, EN EL SEMILLERO. PETROCELLI, ZORDAN Y GARMENDIA —ARQUERO, PUNTERO DERECHO Y CENTROMEDIO— SON TRES ESPERANZAS DE NUESTRO FUTBOL. CONDICIONES DEPORTIVAS Y DEDICACION AL TRABAJO ES LA FORMULA.



Escalera... ¿a la fama? Los tres muchachos "funebreros", con paso firme, ascienden. El camino es duro, pero casi siempre, en el final, hay alegrías.



Tres amigos, en la cancha y fuera de la cancha. "Andamos siempre juntos" Una forma de entenderse en la cancha y en la calle. Jóvenes talentosos.



Como en la cubierta del barco. Petrocelli, Zordán y Garmendia; rostros jóvenes para el futuro de nuestro fútbol. Hoy, triunfadores en Chacarita, que va puntero en tercera.

El futuro de Chacarita Juniors estuvo ayer en ULTIMA HORA. El domingo último la tercera funebrera venció al fuerte equipo de Vélez Sársfield, en un partido casi decisivo por ese campeonato. Y hablaron. Los presentes: Enrique Naredo, de la comisión de fútbol amateur; José Del Vecchio, secretario de prensa y propaganda; Eliseo Jorge Petrocelli, arquero titular; Alberto Enrique Zordan, puntero derecho; y Juan Carlos Garmendia, centre half.

—¿Cuál es la fórmula de Chacarita en tercera? —preguntamos, debido a que resulta sorprendente que un equipo chico, con problemas en su primer equipo, esté a punto de consagrarse campeón en esta división.

—Me corresponde contestar primero a mí, debido a que soy el más viejo: el secreto de Chacarita es que todos los jugadores de tercera son titulares; es un conjunto de muchachos excepcionales por su dedicación al trabajo y, por sobre todas las cosas, por sus condiciones. En el partido contra Vélez, a pesar de faltar cinco de sus "titulares", éstos fueron suplidos perfectamente por los otros: Codina, Freites, Pretto, Vargas y Ferraro (estos dos últimos jugaron en primera).

—¿Cómo se entrenan?

—El entrenamiento se hace tres veces por semana; aunque todos los jugadores trabajan son puntuales y cumplen; le quitan horas a sus otras tareas para poder jugar. El entrenador Víctor Bonano plantea sus "clases de fútbol" que no difieren en mucho con el entrenamiento de primera; quiero aclarar que todos en Chacarita pensamos con mentalidad de futuro; se gasta en entrenamiento de los "chicos" casi cuatro millones de pesos para darle todo lo necesario al "semillero". Y esto surte efectos excepcionales ya que se clasificaron la mayoría de sus inferiores.

—Petrocelli, ¿desde cuándo juega en Chacarita?

—Desde este año. Vine de Vélez. Al club me llevaron los señores Ziela, Soldini y Naredo. Yo me inicié en Racing, pero ahora espero dar todo porque Chacarita salga campeón.

—¿Sí le tocara jugar en primera, sería igual para usted que jugar en tercera?

—Jugaría más tranquilo porque allí se le da mejor tratamiento a la pelota; en tercera uno tiene que cuidarse de "la ilógica", porque muchas veces se le pega mal a la pelota. ¿No es cierto, Zordan?

—Sí,... claro..., muchas veces le pegamos mal y la metemos...; yo que juego de puntero derecho y me gusta mucho el arco, tengo experiencia en eso; aunque algunas veces sale lo que se piensa; a mí me gusta jugar sobre la raya para desbordar y tirar los centros bajos o a media altura porque toma a los defensores a contrapié y en cualquiera que pegue, entra.

—Garmendia, ¿cómo se encuentra en Chacarita Juniors?

—Llegué recién este año y puedo decirle que estoy muy bien; vine de Sacachispas juntamente con Freites, Suárez y Kobelinsky.

—¿De qué manera se autodefiniría como jugador?

—Soy centro half goleador; cuando las circunstancias me lo permiten me mando sorpresivamente para tirar al arco; hice 6 goles, algunos de cabeza y otros de tiro libre.

Se van, no sin antes dejar constancia de que en los "cebollitas" está el futuro de nuestro fútbol. Y, por eso, en Chacarita se trabaja a conciencia con el semillero.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Huracán vs. Racing Club	$	4.057.660,—	55.903,—	811.207,—	99.830,—	12.256,—	1.539.232,—	1.539.232,—	16.232
Ferro C. Oeste vs. Boca Juniors	„	2.335.790,—	54.249,—	466.964,—	99.830,—	12.256,—	851.245,50	851.245,50	9.694
River Plate vs. Atlanta	„	1.719.620,—	52.578,—	343.764,—	99.830,—	12.256,—	605.596,—	605.596,—	7.976
Estudiantes vs. San Lorenzo	„	1.423.090,—	42.360,—	113.801,—	99.830,—	12.256,—	577.421,50	577.421,50	5.801
Colón vs. Lanús	„	953.601,—	35.073,—	28.595,—	99.830,—	12.256,—	388.923,50	388.923,50	4.230
Independiente vs. Quilmes A. C.	„	784.040,—	42.123,—	78.370,—	99.830,—	12.256,—	275.730,50	275.730,50	3.427
Chacarita Jrs. vs. Vélez Sársfield	„	685.094,—	42.070,—	68.480,—	99.830,—	12.256,—	231.229,—	231.229,—	2.901
Argentinos Jrs. vs. G.. y Esgrima	„	615.130,—	49.544,—	122.973,—	99.830,—	12.256,—	165.263,50	165.263,50	2.636
Rosario Central vs. Platense	„	314.256,—	34.795,—	31.411,—	99.830,—	12.256,—	67.982,—	67.982,—	1.449
Banfield vs. N. O. Boys	„	222.190,—	34.755,—	22.208,—	99.830,—	12.256,—	26.570,50	26.570.50	1.052
Totales de la 28ª fecha	„	13.110.471,—	443.450,—	2.087.773,—	998.300,—	122.560,—	4.729.194,—	4.729.194,—	55.400
Totales hasta la 27ª fecha	„	477.152.243 —	12.256.236,—	67.784.937,—	26.854.270,—	3.296.864,—	183.479.968,—	183.479.968,—	2.158.173
Totales hasta la 28ª fecha	„	490.262.714,—	12.699.686,—	69.872.710,—	27.852.570,—	3.419.424,—	188.209.162,—	188.209.162,—	2.213.573

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

RACING CLUB	$	56.665.893,50	46.590.480.—	QUILMES	$	19.833.782,50	15.561.538.—
RIVER PLATE	„	51.252.985.—	40.251.872.—	ARGENTINOS JUNIORS	„	18.392.159.—	12.933.061.—
BOCA JUNIORS	„	47.122.092,50	37.238.647,50	NEWELL'S OLD BOYS	„	16.813.433,50	12.801.508,50
SAN LORENZO	„	38.794.304,50	29.756.145,50	ATLANTA	„	18.114.685,50	12.620.909,50
INDEPENDIENTE	„	32.165.626.—	25.726.885.—	ROSARIO CENTRAL	„	16.499.612.—	12.611.311,50
COLON	„	21.235.661.—	17.634.624.—	CHACARITA JUNIORS	„	15.333.475.—	11.357.655,50
ESTUDIANTES	„	20.466.354.—	16.339.150,50	HURACAN	„	15.353.204.—	10.451.481.—
BANFIELD	„	20.390.554.—	15.696.023,50	PLATENSE	„	14.737.323,50	10.118.476.—
VELEZ SARSFIELD	„	21.685.802,50	15.626.481,50	LANUS	„	12.916.081,50	9.256.774,50
GIMNASIA Y ESGRIMA	„	19.872.177.—	15.622.228.—	F. C. OESTE	„	12.617.507,50	8.223.071.—
				TOTALES	$	490.262.714.—	376.418.324.—

Seguro del espectador *	$	263.126.—
Honorarios árbitros	„	11.179.060.—
Policía adicional	„	1.257.500.—
		12.699.686.—

MUCHO TRABAJO TENDRA EL TRIBUNAL

El flamante Tribunal de Penas, designado anoche por don Valentín Suárez, tendrá una inauguración agotadora. La última fecha se caracterizó por los numerosos incidentes que se produjeron en ella. Téngase en cuenta que en un solo partido —Racing y Huracán— fueron expulsados cinco jugadores. De aplicarse el reglamento en todo su vigor, al centromedio racinguista Mori le correspondería una suspensión, no redimible con multa, de cuatro partidos, ya que es reincidente. Mori fue expulsado de la cancha en una oportunidad anterior, en ocasión del match que la "Academia" disputó con el primer equipo de Atlanta.

HURACAN c. RACING 1ª 18|9|66, EXPTE. 14.445: A los jugadores Eduardo Tarchini, Sebastián Viberti, Alberto Cabaleiro del Club Huracán y Miguel A. Mori y Juan Carlos Rulli del Racing Club, para las 19 horas.

ARGENTINOS JUNIORS c. GIMNASIA Y ESGRIMA de LA PLATA 1ª 18|9|66, EXPTE. 14.446: A los jugadores Julio Mattos del Club Argentinos Juniors y Mario Pardo del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, para las 18.55 horas.

COLON c. LANUS 1ª 18|9|66 EXPTE. 14.447: Al jugador Raúl Cardozo del Club Colón, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

ALL BOYS c. TIGRE 1ª B, 17|9|66 EXPTE. 14.448: A los jugadores Alfredo Colarte y César Busico del Club Tigre, para las 18.50 horas.

LUJAN c. ESTUDIANTES 1ª C, 17|9|66 EXPTE. 14.449: Al jugador Andrés Gabriel Quetglas del Club Luján, para las 18.45 horas.

JUVENTUD UNIDA c. 9 DE JULIO 1ª Afc. 17|9|66 EXPTE. 14.450: Al jugador Juan Carlos Pérez del Club 9 de Julio, para las 18.40 horas.

DEFENSORES DE CORRIENTES c. ACASSUSO 1ª Afc. 17|9|66 EXPTE. 14.451: A los jugadores Juan Baigherra y Carlos M. Lassala del Club Acassuso y Rubén D. Reina del Club Defensores de Corrientes, para las 18.35 horas.

NUEVA CHICAGO c. TALLERES 3ª Esp. 17|9|66 EXPTE. 14.455: A los jugadores Osvaldo Sánchez del Club Nueva Chicago, Jorge Quintero y Miguel Angel Mesa del Club Talleres para las 18.30 horas.

GRAL. MITRE c. SACACHISPAS Rva. 17|9|66 EXPTE. 14.456: Al jugador Carlos Romano del Club Sacachispas, para las 18.25 horas.

LINIERS c. COMUNICACIONES Rva. 17|9|66 EXPTE. 14.457: A los jugadores Roberto Brossi del Club Liniers y Ricardo Bruna del Club Comunicaciones, para las 18.20.

FENIX c. COMUNICACIONES 5ª 18|9|66 EXPTE. 14.477: A los jugadores Jorge A. Ferlaino, Rodolfo H. Lagares del Club Comunicaciones y Eduardo Carlos Bunicontro del Club Fénix, para las 17.10 horas.

SPORTIVO PALERMO c. FENIX Rva. 17|9|66 EXPTE. 14.459: A los jugadores Miguel Angel Martínez y Norberto Martino del Club Sportivo Palermo, para las 18.10 horas.

JUVENTUD DE BERNAL c. DEPORTIVO PARAGUAYO Rva. 17|9|66 EXPTE. 14.460: Al jugador Héctor Vilaseco del Club Deportivo Paraguayo para las 18.05 horas.

ESTUDIANTES DE LA PLATA c. SAN LORENZO DE ALMAGRO 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.463: Al jugador José Balduchi del Club San Lorenzo de Almagro, para las 18 horas.

CHACARITA JUNIORS c. VELEZ SARSFIELD 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.464: Al jugador Carlos Zeballos del Club Vélez Sársfield, para las 17 horas.

LINIERS c. SPORTIVO PALERMO 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.471: A los jugadores Rubén Gatti, Alfredo J. D. Rodríguez y al director técnico José F. Bednarok del Club Sportivo Palermo, para las 17.25 horas.

ALMAGRO c. ALL BOYS 4ª 18|9|66 EXPTE. 14.474: A los jugadores Francisco Luis Dobal y Domingo Dawna del Club All Boys, para las 17.15 horas.

ARGENTINOS JUNIORS c. VELEZ SARSFIELD 8ª 18|9|66 14.483: Al delegado Francisco Cornejo del Club Argentinos Juniors, para las 16.50 horas.

SUSPENDERIAN A MORI POR CUATRO FECHAS

NUEVA CHICAGO c. DEPORTIVO MORON 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.465: Al jugador Carlos Lozada del Club Nueva Chicago, para las 17.45 horas.

SPORTIVO ITALIANO c. EXCURSIONISTAS 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.467: A los jugadores José Carlos Martos del Club Sportivo Italiano y Alberto Bayan del Club Excursionistas, para las 17.40 horas.

COLEGIALES c. ESTUDIANTES 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.468: Al jugador Antonio R. Gómez del Club Colegiales, para las 17.35 horas.

FENIX c. COMUNICACIONES 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.470: A los jugadores Oscar Dobal del Club Comunicaciones y Pedro Perrone del Club Fénix, para las 17.30 horas.

RACING c. HURACAN 8ª 18|9|66 EXPTE. 14.481: Al jugador Miguel Caliez del Club Huracán, para las 17 horas.

ARSENAL c. DEFENSORES DE CAMBACERES 3ª 18|9|66 EXPTE. 14.472: Al jugador Rosendo Fernández del Club Arsenal, para las 17.20 horas.

FLANDRIA c. L. N. ALEM Rva. 18|9|66 EXPTE. 14.458: A los jugadores Miguel Gutiérrez del Club L. N. Alem y Héctor Bernal del Club Flandria, para las 18.15 horas.

EXCURSIONISTAS c. SP. ITALIANO 6ª 18|9|66 EXPTE. 14.480: Al jugador José Caranci del Club Excursionistas, para las 17.05 horas.

RIVER PLATE c. PLATENSE 8ª 18|9|66 EXPTE. 14.482: Al director técnico Renato Cesarini del Club River Plate, para las 16.55 horas.

ALL BOYS c. ALMAGRO 8ª 18|9|66 EXPTE. 14.484: A los jugadores Ricardo Alberto Fariello y Pedro Andrés Martínez del Club Almagro, para las 16.45 horas.

F. C. OESTE c. ATLANTA 9ª 18|9|66 EXPTE. 14.485: A los jugadores Antonio Fernández del Club F. C. Oeste y Héctor Pavón del Club Atlanta, para las 16.40 horas.

Todas las personas citadas deberán comparecer provistas de sus respectivos documentos de identidad y a la hora indicada.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
All Boys vs. Tigre	$	214.800,—	39.017,—	21.462,—	21.126,—	2.417,—	65.362,—	65.362,—	1.818
El Porvenir vs. Dep. Español	„	208.620,—	36.847,—	20.847,—	21.126,—	2.417,—	63.664,50	63.664,50	1.520
Excursionistas vs. San Telmo	„	194.820,—	37.742,—	19.466,—	21.126,—	2.417,—	57.007,50	57.007,50	1.569
Los Andes vs. Unión	„	192.780,—	29.326,—	19.265,—	21.126,—	2.417,—	60.296,—	60.296,—	1.258
Deportivo Morón vs. Almagro	„	158.110,—	34.059,—	15.797,—	21.126,—	2.417,—	42.328,50	42.328,50	1.438
A.C.I.A. vs. Temperley	„	119.120,—	32.334,—	11.902,—	21.126,—	2.417,—	25.643,50	25.643,50	994
Nueva Chicago vs. Talleres	„	85.460,—	29.779,—	8.538,—	21.126,—	2.417,—	11.773,—	11.773,—	835
Sp. Dock Sud vs. Def. de Belgrano	„	84.340,—	29.895,—	8.427,—	21.126,—	2.417,—	11.210,50	11.210,50	701
Central Córdoba vs. Alte. Brown	„	74.705,—	25.111,—	7.463,—	21.126,—	2.417,—	9.267,—	9.267,—	710
Arg. de Quilmes vs. Sarmiento	„	63.720,—	23.766,—	5.640,—	21.126,—	2.417,—	5.358,50	5.358.50	564
Villa Dálmine vs. Alsenal F.C.	„	32.220,—	26.213,—	3.219,—	21.126,—	2.417,—	— 10.404,50	— 10.404,50	279
Totales de la 27ª fecha	„	1.428.695,—	344.089,—	142.026,—	232.386,—	27.181,—	341.506,50	341.506,50	11.686
Totales hasta la fecha 26ª	„	60.836.508,—	10.545.544,—	5.861.970,—	6.042.036,—	706.706,—	18.840.126,—	18.840.126,—	458.795
Totales hasta la 27ª fecha	„	62.265.508,—	10.889.633,—	6.003.996.—	6.274.422,—	733.887.—	19.181.632,50	19.181.632,50	470.481

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

ALL BOYS	$	6.459.171,50	4.689.338,50	LOS ANDES	$	2.392.993,50	1.308.643.—
UNION	„	5.677.295.—	4.462.907.—	SARMIENTO	„	2.299.400,50	1.331.556.—
TIGRE	„	4.113.374.—	2.787.626.—	ARGENTINO DE QUILMES	„	2.263.834,50	1.288.552.—
DEPORTIVO ESPAÑOL	„	3.874.341,50	2.658.310,50	SAN TELMO	„	2.052.501,50	1.078.182,50
A.C.I.A.	„	3.532.026.—	2.303.015,50	DOCK SUD	„	1.963.609,50	1.015.411.—
NUEVA CHICAGO	„	3.495.375.—	2.183.382,50	ARSENAL	„	1.864.071,50	946.081,50
SPORTIVO ITALIANO	„	3.167.159 —	2.026.774.—	ALMIRANTE BROWN	„	1.907.192,50	927.453,50
ALMAGRO	„	2.978.258,50	1.865.676.—	VILLA DALMINE	„	1.822.829.—	911.892,50
EXCURSIONISTAS	„	2.673.798.—	1.691.608,50	CENTRAL CORDOBA	„	1.702.814.—	855.025,50
DEF. DE BELGRANO	„	2.435.998.—	1.422.108,50	EL PORVENIR	„	1.738.235,50	797.853,50
TEMPERLEY	„	2.363.236,—	1.358.426,—	TALLERES	„	1.437.688,50	552.441.—
				TOTALES	$	62.265.203.—	38.363.365 —

Seguro del espectador *	$	73.778.—
Honorarios árbitros	„	6.931.515.—
Fondo especial	„	3.884.340.—
TOTALES	$	10.889.633 —

LOS PIBES DE ABAJO QUIEREN IR ARRIBA

ULTIMA HORA ya lo ha dicho. Con plena convicción. El día que los dirigentes de fútbol atiendan con verdadera idoneidad lo referente a las divisiones inferiores, el fútbol argentino volverá a brillar como el mejor del mundo. Hasta entonces, seremos uno más. Por eso aquí publicamos los resultados del fútbol juvenil. Estos chicos merecen ser conocidos y atendidos. Son nuestro gran capital.

RESULTADOS ZONA "A"

PARTIDOS	5ª	7ª
QUILMES A. C. vs. BANFIELD	2-1	0-4

PARTIDOS	8ª
G. y ESGRIMA vs. SAN LORENZO	2-0
RACING CLUB vs. HURACAN	3-2
INDEPENDIENTE vs. LANUS	3-1
BOCA JUNIORS vs. BANFIELD	1-0

PARTIDOS	9ª
SAN LORENZO vs. G. y ESGRIMA	1-1
HURACAN vs. RACING CLUB	1-3
LANUS vs. INDEPENDIENTE	7-0
BANFIELD vs. BOCA JUNIORS	0-1

POSICIONES ZONA "A"

QUINTA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Estudiantes	15	10	3	2	23
Lanús	16	10	3	3	23
San Lorenzo	15	10	3	2	23
Racing	15	7	3	5	17
Indepe'diente	15	6	2	7	14
Quilmes	15	5	3	7	13
Boca Juniors	15	3	6	6	12
Banfield	15	4	2	10	6
Huracán	15	3	3	11	5

OCTAVA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	13	8	2	3	19
Indepe'diente	13	8	3	2	19
Boca Juniors	14	8	2	4	19
Racing	13	7	5	1	19
Gimnasia	15	5	5	3	15
Huracán	13	6	—	7	12
Lanús	14	4	1	9	9
Banfield	14	3	1	10	7
Quilmes	13	—	1	12	1

SEPTIMA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo	15	13	—	2	26
Huracán	15	10	3	2	23
Banfield	15	9	1	5	19
Boca Juniors	15	7	2	6	16
Indepe'diente	15	7	2	6	16
Estudiantes	15	5	3	7	13
Racing	15	4	4	7	12
Lanús	16	2	4	10	8
Quilmes	15	1	1	13	3

NOVENA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Boca Juniors	14	9	3	2	22
San Lorenzo	14	9	2	2	22
Banfield	14	8	1	5	17
Gimnasia	13	8	1	4	17
Lanús	14	6	5	3	17
Quilmes	13	4	3	6	11
Racing	13	2	3	8	7
Huracán	13	2	1	10	5
Indepe'diente	13	1	1	11	3

RESULTADOS ZONA "B"

PARTIDOS	8ª
RIVER PLATE vs. PLATENSE	3-1
ATLANTA vs. F. C. OESTE	0-1
ARGENTINOS JRS. vs. V. SARSFIELD	2-1
ESTUDIANTES vs. CHACARITA	1-3

PARTIDOS	9ª
PLATENSE vs. RIVER PLATE	0-4
F. C. OESTE vs. ATLANTA	2-2
V. SARSFIELD vs. ARGENTINOS JRS.	0-1
CHACARITA vs. ESTUDIANTES	2-1

POSICIONES ZONA "B"

OCTAVA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Arg. Juniors	13	8	2	3	18
River Plate	13	7	2	4	16
Atlanta	13	6	3	4	15
F. C. Oeste	13	6	2	5	14
Chacarita	13	6	2	5	14
V. Sársfield	13	3	6	4	12
Estudiantes	13	3	2	8	8
Platense	13	2	3	8	7

NOVENA

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
River Plate	13	10	3	—	23
Arg. Juniors	13	9	2	2	20
F. C. Oeste	13	9	—	4	18
Atlanta	13	7	2	4	15
V. Sársfield	13	4	4	5	12
Chacarita	12	4	1	8	9
Estudiantes	13	1	2	10	2
Platense	13	—	1	12	1

PRIMERA "C"

RESULTADOS ZONA SUR

PARTIDOS	3ª	5ª
G[illegible] MITRE vs. D. RIESTRA	2-0	1-3
SACACHISPAS vs. C. A. BROWN	2-1	(*)
CLUB A. ARSENAL vs. D. CAMBACERES	4-2	(*)

(*) No se disputó por ausencia del árbitro.

RESULTADOS ZONA NORTE

PARTIDOS	3ª	5ª
FENIX vs. OMUNICACIONES	2-1	0-3
COLEGIALES vs. ESTUDIANTES	1-0	0-2
LINIERS vs. SP. PALERMO	2-2	11-1

AFICIONADOS

RESULTADOS ZONA "B"

PARTIDOS	4ª
T. SUAREZ vs. LA PATERNAL	2-3
JUENTUD BERNAL vs. D. PARAGUAYO	Gp.-Pp.

RESULTADOS ZONA "C"

PARTIDOS	4ª	5ª
PIRAÑA vs. GRAL SAN MARTIN	Gp-Pp	Pp-Gp
GRAL. LAMADRID vs. V. ARENAS	Gp-Pp	5-2
DEF. ALMAGRO vs. LUZ y FUERZA	3-0	3-3



Un ex diablo, el inolvidable Fernando Bello, entrega una medalla a un diablo actual, el imparable goleador Luisito Artime



Ermindo Onega, el hombre que brilló con luces propias en Londres, recibe también su medalla de manos de Fernando Bello

HOMENAJE

Futbolistas Agremiados Agasajan a la Selección

Fueron homenajeados anoche, por la Comisión Directiva de Futbolistas Argentinos Agremiados, los integrantes de la selección argentina que tomó parte en el Campeonato Mundial de Fútbol, librado recientemente en Inglaterra. La reunión se celebró en la sede social de la entidad y solo once futbolistas acudieron al local para recibir una medalla de oro, obsequio de la entidad a cada uno de los jugadores. También asistieron numerosas personas especialmente invitadas y representantes de la prensa local.

Abrió el acto el doctor Luis María Barbieri, jefe médico de los servicios de asistencia de FAA. Dijo el doctor Barbieri que "sabemos cómo se fue a Londres y cómo regresó con todos los honores este equipo, que ha tenido una actuación extraordinaria contribuyendo a elevar el nivel de nuestro fútbol y sacarlo del descrédito en que se encontraba".

Posteriormente se procedió a la entrega de la medalla de oro a cada uno de los jugadores. Las medallas tienen una inscripción en la que se lee "Futbolistas Argentinos Agremiados-Copa Jules Rimet 1966", y en anverso, un futbolista en acción. Antonio Rattin fue el primero en recibir el homenaje y emocionado agradeció la distinción y el gesto de Futbolistas Argentinos Agremiados. "No podemos afirmar si la merecemos o no —agregó posteriormente el jugador de Boca—, la gente lo dirá, pero lo que es cierto es que este costoso esfuerzo de la agrupación nos obliga a nuestro sincero reconocimiento. Guardaremos esta medalla como uno de nuestros recuerdos más queridos y preciados y ojalá que los compañeros del team que actuará en el próximo Campeonato del Mundo traiga el título que nosotros no pudimos conseguir".

Luego de las palabras del capitán de la selección nacional, se procedió a la entrega de banderines y distintivos (juntamente con la medalla) a los jugadores Irusta, Varacka, Nelson López, Calics, Ermindo Onega, Artime, Chaldú, Marzolini, Perfumo y Santoro. Ermindo Onega, recibió también la distinción correspondiente a su hermano Daniel. Las distinciones alcanzaron también al preparador físico de la selección que tomó parte en el campeonato mundial, señor Rodolfo Torrecillas, y el hijo de Juan Carlos Lorenzo recibió en representación de su padre otra distinción.



La mesa directiva de la Asociación de Ligas Independientes de Fútbol Amateur organiza el próximo torneo d Ligas. También consideró importantes iniciativas.

Los Clubes de Barrio Comenzaron a Organizar el Gran Campeonato Metropolitano de Este Año

El fútbol amateur es, sin duda, uno de los pilares de nuestro deporte. La labor esforzada que viene desarrollando desde su creación la Asociación de Ligas Independientes de Fútbol Amateur (ALIFA), se verá expresada en el próximo Torneo de Campeones de Ligas que se viene organizando con todo entusiasmo. El certamen cumplirá su tercera edición en diciembre próximo y se disputará a la manera de la Copa Jules Rimet, es decir 16 equipos, en 4 zonas de 4 teams cada una.

◆ CAMPOS DE JUEGO

Para interiorizarnos sobre las actividades de la entidad concurrimos al Club Charleston de Patricios, donde pudimos conversar con los integrantes de la mesa ejecutiva de ALIFA, que preside el señor Juan José Porzio. "El principal problema que enfrentamos en estos momentos —dijeron— es lograr campos de juego que resuelvan las dificultades de las ligas para desarrollar sus actividades". Acotó el vicepresidente señor Amar, que la cesión de algunos terrenos para construir canchas traerían numerosos resultados positivos ya que no solo podrían formarse nuevas ligas, sino que también muchos clubes infantiles podrían utilizarlas sin el riesgo que implica el jugar en las calles.

En tal sentido la entidad elevó una nota al director municipal de Educación Física y Deportes solicitando se le permitan utilizar las canchas de fú bol habilitadas. "Hemos contribuido con tenacidad a la práctica del deporte", explica el señor Rubel, secretario de ALIFA. Cuatro torneos de seleccionados de ligas, la formación de muchas ligas independientes, dos torneos de campeones en los que participaron quince equipos y otras actividades conforman un verdadero aporte a la jerarquización de nuestro fútbol.

◆ 200 EQUIPOS

Pero los dirigentes de ALIFA no se duermen sobre los laureles. Tienen programadas una serie de actividades de orden cultural y deportivo en las que participarán los 200 equipos que agrupa la entidad, así como simpatizantes y asociados a los distintos clubes. En estos momentos, por ejemplo, se estudia un sistema que haga posible la atención médica integral de los futbolistas; se proyecta también un ciclo de charlas sobre medicina deportiva, leyes de juego, escuelas de árbitros y un sinnúmero de otras iniciativas.

Un proyecto ambicioso, para cuya concreción habrá que utilizar ingentes medios económicos, se tiene previsto para marzo del próximo año. En efecto, equipos de aficionados de Montevideo, Capital Federal, Mar del Plata y otra localidad del Gran Buenos Aires disputarían un cuadrangular que desde ya ha concitado gran expectativa entre las entidades adheridas a ALIFA.

Ignomiriello Va a la Selección Juvenil

El interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, designó anoche, ya oficialmente, al señor Miguel Ignomiriello como director técnico del seleccionado juvenil profesional, cuyos componentes no podrán exceder el límite de 22 años de edad. Asimismo, se estableció que el día 29 del corriente dicha selección se presente en la ciudad de Tucumán, actuando frente al seleccionado de la Liga local.

El señor Ignomiriello dijo que hoy designará a los 24 jugadores preseleccionados, de los cuales solo 18 viajará a la provincia norteña. Este es el plan inmediato del técnico para dar cumplimiento al compromiso contraído. No obstante, luego de efectuado el partido en Tucumán, procederá a la designación de 45 jugadores los que trabajarán bajo sus órdenes los miércoles y jueves por la tarde, en el estadio del club Platense, entidad esta que —como es sabido— tiene contratado a Ignomiriello para dirigir su plantel profesional. El técnico dijo también que para el 1º de octubre próximo procederá a la reducción del plantel a solo 24 integrantes, continuando con las prácticas hasta el 20 de octubre para luego, establecer un paréntesis hasta el 9 de enero. Los entrenamientos se reiniciarán ese día hasta el 31 de enero, para luego iniciar la prevista gira por el viejo mundo.

Además, mañana hará conocer el señor Ignomiriello los nombres de los colaboradores, que serán dos directores técnicos, dos preparadores físicos, un kinesiólogo y un utilero.

◆ **PEDERNERA**

Por otra el señor Valentín Suárez, expresó anoche, que hoy mantendrá una conversación con el señor Adolfo Pedernera con el propósito de ofrecerle la dirección del seleccionado nacional.

En cuanto a la situación de Bernardo Gandulla que fuera postulado por el interventor en la AFA para dirigir técnicamente al seleccionado juvenil nada se trató sobre el particular. Empero, se considera, que el nombramiento oficial del señor Gandulla, para dicho cargo, podría quedar concretado en el transcurso de la presente semana.

◆ **NUEVO TRIBUNAL DE PENAS**

Anoche quedó integrado el nuevo Tribunal de Penas de la AFA. Lo integran el coronel auditor Víctor Lesanguet, como presidente y los doctores Salvador Alvarez Alonso, Humberto Capetti, Julio García Martínez, Fernando Isidro, Homero Lanza, Jorge Macri, Raúl Oyhanarte, Carlos Tojo y Galileo Puente como miembros del mismo.

◆ **NUEVA REUNION**

El próximo jueves se han de reunir en la AFA los presidentes de las entidades de primera división con el interventor, señor Valentín Suárez, para tratar el cuestionario que le fue enviado a los titulares de las distintas entidades la semana anterior.

El Sudamericano: Dudas en Uruguay

Llegó desde Uruguay. Es todavía una versión... pero tiene fundamentos que podrían convertirla en hecho cierto: el sudamericano de fútbol que se ha de jugar en Montevideo sería suspendido hasta el mes de marzo, debido a que la Dirección de Turismo de Uruguay carecería de las comodidades de alojamiento y hotelería necesarias para absorber la corriente turística que atraería la presencia de cinco representaciones nacionales. Esta imposibilidad se mantendría durante diciembre, enero y febrero, tomando en cuenta la afluencia habitual de personas durante la época veraniega. Recién en marzo, normalizada la situación, se podría completar una organización perfecta, como es la intención de las autoridades uruguayas.

Otra dificultad que se cierne sobre la disputa de este sudamericano, es la delegación que estaría dispuesta a enviar la Confederación Brasileña de Deportes.

Los problemas internos surgidos en el fútbol de Brasil, como consecuencia de la eliminación de la selección nacional en el torneo mundial de Inglaterra, no crearían las condiciones ideales para que se decidiera enviar a Montevideo un seleccionado "fuerte". Se habla de la intención brasileña de ser representados por un equipo "B", o por un combinado de uno de los estados.

Esto último ha causado mucho malestar en el Uruguay y rápidamente han comenzado los contactos con dirigentes del Brasil, con la intención de lograr hacerlos desistir de ese proyecto, que los uruguayos consideran fatal para el interés que suscitaría esta competencia. La presencia del bicampeón mundial, y mucho más la del genio maravilloso del negro Pelé, elevarían considerablemente la trascendencia del sudamericano. Si no se consiguiera llegar a una solución feliz, el torneo podría ser anulado.

Hay Rebelión Contra la AFA

El teniente coronel (R) Miguel F. Estanga es el nuevo delegado del interventor ante el Consejo Federal de la AFA, al caducar los mandatos de los miembros de ese organismo.

Cabe señalar, asimismo, que luego a las 19.30, se reunirá en la AFA el Consejo Federal para efectuar el sorteo del programa de los ocho equipos que se han clasificado para la rueda final del Campeonato Argentino que se disputará en el mes de noviembre próximo en las ciudades de Mendoza y San Juan. Los equipos clasificados son los siguientes: Grupo I, Tucumán, San Juan y Catamarca; Grupo II, Mendoza, Córdoba y Buenos Aires (Bahía Blanca); Grupo III, Entre Ríos y Santa Fe.

◆ **CONGRESO GENERAL DE LIGAS**

El Congreso General de Ligas, se llevará a cabo en la ciudad de Córdoba durante los días 21, 22 y 23 de octubre próximo. Al respecto se ha hecho circular un extenso comunicado en el que se detalla los temas a considerar, figurando entre ellos: "el gobierno autónomo del Consejo Federal a través de un presidente propio", "solución a los problemas de los clubes de doble afiliación", "formación y funcionamiento de las Federación "provinciales", etc.

Se puntualiza en el comunicado aludido, que "uno de los males —por cierto de gran importancia— es de índole estructural. Ochenta clubes de la zona de influencia del C.D. de la AFA (realmente solo 70, porque 10 de ellos han sido sustraídos ilegalmente de la jurisdicción del Consejo Federal) pretenden imponer y mantener a todo trance, el derecho a gobernar a más de 3.000 clubes del interior con que cuentan las 220 ligas afiliadas con sede en el interior del país". Luego de realizar varias consideraciones sobre los problemas actuales del fútbol del interior, se hace hincapié en los siguientes puntos que resumen las aspiraciones concretas de las Ligas del Interior del país:

a) Gobierno propio e independiente en el aspecto funcional, cuyo presidente sea elegido por las Ligas Afiliadas al Consejo Federal.

b) Participación en la Asamblea y en la elección del presidente para el organismo rector, en condiciones democráticas, es decir, con arreglo a la fuerza representativa (cuantitativa y cualitativa) de cada interviniente.

c) Autarquía económica, libre de expensas para la AFA, a efecto de poder propender a la estabilidad y promover el desarrollo del fútbol del interior, funciones éstas que habían sido dejadas totalmente de lado, por la conducción que recientemente cesó en su cometido.

CRISIS ECONOMICA EN 1ra. "B"

Amenazas de crisis económica soportan todas las entidades de primera "B". Cada sábado se ratifica la alarmante deserción del público en las canchas. La venta de entradas alcanza niveles irrisorios en todos los partidos. Los gastos de la actividad futbolística son subvencionados con el aporte de empresarios allegados a cada institución, por cuanto las recaudaciones son insuficientes.

Esa preocupación llegó al seno del bloque de representantes de la categoría, que se reunieron anoche en el local de la AFA. La sesión fue secreta, pero no se ocultó que el tema tratado había sido el económico.

Los resultados financieros de la última fecha fueron verdaderamente caóticos. Para muchos clubes representan una amenaza de bancarrota. En los once partidos solo se recaudaron 1.428.695 pesos. Fue la más baja del año. En la vigésima fecha se habían recaudado 20 mil pesos más y era, hasta ahora, la menor del torneo. El sábado y domingo últimos, en los cotejos de la división "B", solo pagaron entradas 10.627 personas, es decir, un promedio inferior a 1.000 por cada partido.

Pero la nota destacada y más alarmante se registró en el match disputado por Villa Dálmine y Arsenal. Deducidos los gastos del partido, impuestos, porcentaje para la AFA y honorarios de árbitros, las dos entidades tuvieron que aportar más de diez mil pesos cada una para afrontar el déficit. En total, las pérdidas alcanzaron a 20.809 pesos.

Las entidades de primera "B" han solicitado una entrevista al interventor en la AFA, para pedirle se ratifique sobre lo ya resuelto, de que el 12 de octubre, sea exclusivo ese día para que jueguen los equipos de 1ª B. También el informante, dijo de los precios que habrán de regir para los partidos a jugarse el sábado próximo. A excepción de Unión-El Porvenir, 260 pesos y Tigre-Morón 180 pesos, los demás cotejos tendrán un precio uniforme de 150 pesos.

QUIEREN CAMBIARLE EL NOMBRE AL "MARACANA"

RIO DE JANEIRO, 20 (Associated Press). — Un movimiento ha comenzado aquí para cambiarle su nombre al Estadio Maracaná, el más grande del mundo, cuyo musical apelativo actual proviene del río que corre en su vecindad.

El diputado estadual Raúl Brunini ha presentado una moción a la Asamblea del Estado para que se le dé al estadio el nombre de "Mario Filho" recordando a un director de diarios que falleció el viernes a los 58 años.

Mario Rodríguez Filho, conocido autor y director del "Jornal dos Sport" en 1919, comenzó una campaña para la construcción del Maracaná. Mario R. Filho también organizó varios certámenes nacionales e internacionales. Creó el torneo de fútbol Río-San Pablo, que es el más importante del país.

El Maracaná fue construido en 1950 para los finales de la Copa Mundial. Tiene una capacidad para 155.000 espectadores y su eje más largo mide 318,5 metros y el más corto 270,78.

SOLO PARA FANATICOS

◆ **"BOHEMIOS" MILLONARIOS**

Sigue la euforia entre la gente de Atlanta por el gran triunfo conseguido el domingo sobre la entidad millonaria. Los directivos "bohemios" resolvieron premiar la labor del conjunto de Villa Crespo y lo hicieron en efectivo.

Merced a la performance cumplida el domingo, en virtud de la cual River quedó alejado otro punto del líder académico, los jugadores de Atlanta fueron "obsequiados" con la bonita suma de 30.000 pesos a cada uno. Ni qué hablar de la alegría que reinaba entre quienes tuvieron la fortuna de recibir el premio extra. En River, por el contrario, seguía la amargura...

◆ **PIDEN UNA EXPULSION**

Las autoridades del club Tigre enviaron al colegio de árbitros una enérgica nota en la cual piden, concretamente, la expulsión, lisa y llana, del juez Andrés Mateo. El pedido fue formulado por entender los directivos del club que el aludido árbitro no fue del todo imparcial en el encuentro que el once de Victoria perdió ante All Boys por 3 a 1 el sábado anterior.

◆ **QUIEREN ADELANTAR**

Independiente cursó una nota a la intervención de la Asociación del Fútbol Argentino solicitando adelantar el partido oficial que deberá disputar la entidad de Avellaneda el día 9 de octubre contra Platense. En la misiva se pide que el encuentro se realice el día 5, es decir, que sea adelantado en cuatro días. Hasta el momento no hubo resolución de la intervención en la AFA.

◆ **LESIONADOS**

Según el informe del servicio médico, Sebastián Viberti presenta un fuerte golpe en el muslo derecho, aunque es posible que pueda actuar. Caballero, en tanto, está lesionado en la rodilla derecha y habrá que esperar la evolución de la lesión durante la semana para saber a qué atenerse.

◆ **OSVALDO BRANDAO**

El director técnico de Independiente, que parece haber dado en la tecla para el reencuentro "rojo", viajó a Brasil de donde regresará el viernes próximo en compañía de su señora esposa.

◆ **RAFAEL ALBRECHT**

El buen volante de San Lorenzo de Almagro sufrió, durante el cotejo del domingo contra Estudiantes, una herida cortante en el cuero cabelludo, y hubo necesidad de aplicarle dos puntos de sutura.

◆ **RIVER PLATE**

La entidad de Núñez se presentará mañana en Puerto Belgrano. La delegación viajará por la mañana para disputar el encuentro por la noche. En el estadio millonario quedaron concentrados Sainz, Daniel Bayo, Loayza, Lallana y Delem, que no actuaron el domingo por estar lesionados.

◆ **BOCA JUNIORS**

Los xeneizes se presentarán mañana en Tucumán, donde enfrentarán al combinado de la liga local. Por su parte Alcides Silveyra recién podrá reintegrarse al equipo dentro de 15 días. Además, se informó que Silvero será dado de alta esta semana, y que Luna, que sufrió la fractura del tabique nasal en el partido contra Ferro, fue atendido convenientemente y podrá integrar el conjunto del domingo.

◆ **SAN LORENZO**

Héctor Veira, que el domingo anterior no pudo jugar por presentar un estado gripal, volverá al equipo superior de Boedo debido a que se halla mejorado. Por su parte, Alberto Rendo presenta una distención en el muslo derecho, y será revisado nuevamente esta tarde. Lo mismo acontece con Mario Chaldú, a quien también revisará el doctor Insaurralde.

◆ **EXCURSIONISTAS**

La entidad del Bajo Belgrano prescindió de los servicios profesionales de Mario Raúl Pappa que venía ejerciendo la D.T. del equipo superior. El sábado pasado lo reemplazó interinamente Angel Esteban.

◆ **SAN TELMO**

El delantero Anriquez se lesionó el sábado acusando distensión en la pierna derecha. Será revisado hoy y el arquero Declerq ya restablecido de la operación de hernia se entrena para reaparecer en breve.

◆ **DOCK SUD**

El sábado no actuó Héctor Cirrincione, a quien se le concedió descanso para recuperar energías. Atilio Glavosich intensificará su entrenamiento en el curso de la semana y el arquero Juan Carlos Galelli está lesionado de un oído, a raíz de un golpe.

◆ **ITALIANO**

El uruguayo Nelson Silva Pacheco, lesionado en la rodilla izquierda con posible distensión de ligamentos, ha sido enyesado.

◆ **EL PORVENIR**

José Florindo quedó sentido del tobillo izquierdo en el cotejo contra Deportivo Español. Eduardo Cassi actuó sin haberse repuesto totalmente del estado gripal que lo aquejó durante la semana anterior.

◆ **ESPAÑOL**

Roberto González, operado de los ligamentos de la rodilla derecha, está evolucionando favorablemente.

REACCION DE LA LIGA INGLESA DE FUTBOL PARA EVITAR QUE LA DIALECTICA MENTIROSA PUEDA CAMBIAR EL FUTBOL

LONDRES, 20 (Associated Press). — La liga inglesa de fútbol mantiene fuerte lucha para preservar los clásicos nombres de las posiciones de los equipos en la cancha, a pesar de los sistemas 4-2-4 y 4-3-3. En su revista "The Football League Review" la liga criticó a la Corporación Británica de Radio (BBC) por empleas vocablos como "defensa central", "defensa extremo" y "barredor" en sus comentarios por televisión.

"Solo se puede deducir que la BBC trata de imponer estos términos al público debido a que considera que ha llegado el momento en que se debe modernizar el vocabulario del juego", dice el artículo. Pero la verdad es que se está haciendo cada vez más difícil saber cómo se puede llamar a las posiciones que ocupan los jugadores. En los sistemas 4-2-4 y 4-3-3 los términos como defensa derecho y defensa izquierdo ya no tienen, en verdad, significado preciso.

Los aficionados británicos fueron puestos al día en este particular con motivo del campeonato por la copa mundial, este verano. Los dieciséis participantes emplearon en algunas oportunidades el sistema del 4-2-4 y el 4-3-3, con el cual ganó Inglaterra. El resultado ha sido que todos los equipos de la primera división inglesa emplean ahora esas tácticas, pero la mayoría anuncia sus alineaciones en la forma tradicional, es decir, arquero, dos defensas, tres medios y cinco delanteros.

Los aficionados tienen que deducir por sí mismos, cuáles son los jugadores que forman la defensa de cuatro hombres y cuáles son los medios. Ningún juego de la liga inglesa es televisado como programa vivo. Pero todos los sábados en la noche, la BBC proyecta una versión filmada de un partido seleccionado del día. Es en dichos días que los comentaristas de la BBC usan las nuevas palabras para describir las posiciones de los jugadores.

El artículo añade: **"El fútbol es básicamente un juego sencillo** y cuando se transmite por televisión a millones de casas, se hace innecesario emplear vocabulario de técnicos. LA CURSILERIA TECNICA SOLO PRETENDE CONFUNDIR AL PUBLICO. Cuanto más pronto se abandone esta práctica será mejor".

Tarde o temprano, no obstante, los equipos de la liga van a empezar a darle nombres a las posiciones en el estilo 4-2-4 de juego. Eso haría que las clásicas posiciones queden completamente en desuso. Sin embargo, la pregunta es: ¿Cuánto tardará antes de que el nuevo vocabulario en el fútbol sea aceptado por los ingleses?

INFORME PARA A. V. LIBERTI

Las Noticias Sobre River no son Ninguna Fantasía

A don Antonio Vespucio Liberti le molestó que ayer dijésemos que estaba en el banquillo. También pidió información sobre el origen de los rumores que hablaban de su enfrentamiento con Onega, de la renuncia de Cesarini, de la compra de Sanfilippo, y otros candentes problemas que se han convertido en el "tema" de los aficionados.

Pues bien, vamos a responderle quien lanzó el rumor. ¿Recuerda don Antonio una obra del teatro clásico español? Sí, esa, en la que se pregunta, "¿quién mató al comendador?" y cuya respuesta es "Fuenteovejuna, señor". Pues bien, como a aquel comendador lo había matado el pueblo, estos rumores fueron lanzados por River, por sus hinchas, que viven la angustia de un equipo que hace 8 años que no gana un campeonato y que ven como año tras año, la comisión directiva despilfarra dinero, hace compras y forma equipos de costo multimillonario, que no llegan al título.

Por eso, y no por otra cosa, don Antonio, a quien más de uno llaman "el capitán de la derrota", está en el banquillo.

En cuanto a lo de Cesarini, el propio señor Horacio Paccazochi admitió que había sido hablado por dirigentes mexicanos (ver sexta edición de ayer de ULTIMA HORA), quienes tendrían interés en llevarlo nuevamente a tierras aztecas. Además don Renato, con esa grandielocuencia que lo caracteriza, dijo en más de una oportunidad que River "solo podía aspirar a un puesto: el primero. Lo contrario es un fracaso". Y todos sabemos cuál es el destino de los fracasados...

En lo referente a Onega, uno de los jugadores mejor dotados del fútbol argentino, nadie ignora que nunca fue visto con buenos ojos por muchos integrantes de la comisión directiva, entre los que figura su presidente. La revista partidaria "River" —nunca fue desmentida— afirmó en varias oportunidades que si Ermindo seguía vistiendo la banda roja, era debido a sus campañas en este sentido.

Estas tres cosas son secretos a voces. Secretos que ahora escuecen por la derrota frente a Atlanta y porque al señor Liberti está a punto de fracasarle su campaña en pos de la unidad, lanzada después de la esperanzadora victoria sobre Racing.

Lo de Sanfilippo, lo lamentamos mucho pero no podemos decirle de dónde nos vino la información. Pero puede tener don Antonio la seguridad de que fue de muy buena fuente. De otro modo no la hubiésemos publicado, pues también a nosotros nos sorprende que después de la experiencia Prospitti, de los constantes problemas con Cubilla, casi todos pro promesas no cumplidas, y de otros pequeños lios no publicitados, River se lanza a la aventura de contratar al "Nene".

Además si no pasase nada, no habría motivo para que la reunión de comisión directiva iniciada el pasado viernes continuase hoy, cuando de sobra es sabido, que en River solo se reúnen de viernes a viernes.

En el archivo de River debe haber copia de una carta contestando a una publicación sobre Enrique Fernández Viola, en la que se afirmaba que el técnico ya no pertenecía a River. La carta, firmada por don Antonio, desmentía la información y aconsejaba que no se hiciese caso de rumores, que para cualquier noticia recurriesen a él. Cuatro o cinco días después —Fernández Viola nunca volvió— los hechos nos dieron la razón y la carta pasó a ser "documento histórico" ¿No ocurrirá ahora lo mismo con las palabras? Desgraciadamente ya nadie hace caso de las desmentidas de los dirigentes.

UNA PELEA POR EL TITULO, GESTIONAN PARA C. CAÑETE

Carlos Cañete es otro candidato a pelear por el título mundial. El empresario Lectoure viajó a Estados Unidos para gestionar un combate por la corona de los livianos juniors entre el titular, Vicente Saldívar, de México, y el campeón argentino. Una oferta tentadora se hará al mexicano: 50.000 dólares libre de impuestos, más dos pasajes de avión, ida y vuelta, y gastos de estada para el boxeador y sus acompañantes. Lectoure también asistirá en Nueva York a la pelea de mañana entre Oscar Bonavena y Joe Frazier.

◆ LOCCHE, EN MENDOZA

MENDOZA, 20 (De nuestro corresponsal). — Para el 7 de octubre próximo ha sido concertado el combate entre el campeón argentino de la categoría medio mediano juniors, Nicolino Locche, y el fuerte pegador porteño Omar Gottifredi.

◆ DIEZ VUELTAS

El match, que ha despertado gran expectativa, se realizará a diez vueltas en el ring de la Asociación Mendocina de Box.

BASQUETBOL: GRAVES SANCIONES EN LA ASOCIACION PORTEÑA

El Tribunal de Penas de la Asociación Porteña de Básquetbol, en su última reunión, dictó el siguiente fallo: con referencia al partido Deportivo San Andrés vs. Villa Pueyrredón, resolvió suspender por seis partidos al jugador Alfredo Staniszewski (integrante de Deportivo San Andrés), por protestar los fallos de los jueces.

◆ SE CUMPLIRAN

Por su parte, el Consejo Directivo de la entidad citada tomó nota de las sanciones aplicadas por la Federación Capital a los jugadores que participan en su torneo, y que deberán cumplirse en la forma habitual. Estos fueron: al jugador Alamo, de Sportivo Buenos Aires, se le suspendió por 12 partidos. A Jorge Sly, integrante de Claridad, también se le suspendió por 12 encuentros, debido a que profirió palabras injuriosas al árbitro del match, del que fue expulsado. Finalmente, la otra sanción se aplicó al entrenador de Villa Crespo —Armando Grimberg— quien por protestar reiteradamentete al árbitro del partido con River Plate, fue suspendido por dos fechas.

EL INTERCOLEGIAL DE POLO, POR LA COPA SANTA PAULA

Prosiguió ayer en distintos escenarios el torneo intercolegial de polo por la copa Santa Paula, que organiza la Asociación Argentina de ese deporte. Se jugaron seis partidos, dos por cada una de las tres zonas en que está dividido el certamen. Fecha a fecha, el mismo constituye una interesante demostración de las ponderables aptitudes que exhiben los juveniles jugadores que asumen la representación de los establecimientos de enseñanza secundaria participantes.

◆ RESULTADOS

Por la **zona Indios** —en San Miguel— Belgrano Day School "A" superó a Dastugue por 10 a 1, y Escuela Argentina Modelo a Champagnat "B" por 8 a 3. En la zona San Jorge —en Hurlingham al Norte— Cardenal Newman "A" derrotó a San Agustín por 12 a 2 y Champagnat "A" a Belgrano Day School "B" por 10 a 0. Por la zona **Pingüinos** —en Merlo— San Juan el Precursor derrotó a Esquiú por 7 a 4½, y Cardenal Newman "B" a Sarmiento por 18 a 0.

Con estos resultados cumplida la segunda fecha del torneo encabezan las posiciones, en la primera zona: Belgrano Day School "A" y Escuela Argentina Modelo; en la segunda: Cardenal Newman "A", y en la tercera: Cardenal Newman "B".

EL JUEZ SUDAFRICANO DE RUGBY HABLO DE NUESTROS JUGADORES

Se realizó ayer en la Unión Argentina de Rugby la charla anunciada, en la que Ken Jhon, el árbitro que acompaña a la delegación sudafricana, contestó preguntas que referees, jugadores y público le formularan. Las traducciones estuvieron a cargo del señor Hugo Mackern.

Se trataron aspectos reglamentarios o muy técnicos, referidos en la mayoría de los casos a la actuación de los árbitros. Sin embargo, dijo algunas cosas de interés para quienes ven y juegan rugby: "En el poco tiempo que he permanecido en la Argentina, he podido observar que las tres incorreciones más comunes que cometen los jugadores argentinos son: 1) Los medio scrum tiran la pelota torcida en el fijo. 2) Los wingers, en los lines, también la tiran sobre la línea de sus forwards, y no sobre la línea que marca el linesman con su bandera. Dicho en otras palabras, sobre el hueco del line. 3) El jugador argentino olvida a menudo que al entrar en un volante, deberá hacerlo por detrás de la pelota. Es decir, que al formar en aquél, su ingreso no puede realizarse por un costado o por el lado del contrario, en cuyo caso quedará off-side".

Preguntado acerca de si el "nido" que forman los sudafricanos es reglamentario o significa obstrucción, su respuesta fue ambigua. No sabemos si porque no la entendió o porque no la quiso contestar claramente.

La reunión finalizó con la advertencia del señor de Elizalde de que ha de realizarse otra, en la que se le presentará a Jhon un cuestionario confeccionado por árbitros (aceptan sugerencias), y han de dilucidarse cuestiones referentes a interpretación del reglamento. La fecha de la misma se dará a conocer próximamente.

SELECCIONADO DE BASQUETBOL PARA EL TORNEO SUDAMERICANO

Es muy posible que mañana comience una nueva etapa para el básquetbol argentino. Nos referimos a la preparación del preseleccionado con vistas al próximo campeonato sudamericano. Esta tarea se ha encarado con la mayor seriedad posible y buscando que el plantel que nos represente sea la mejor expresión de nuestra actualidad en la materia.

Se ha trazado un plan de trabajo, difundido a todos los interesados, con amplitud, para que nadie se encuentre en inferioridad de condiciones, respecto a planes y directivas. Tiene a su cargo la mayor de las responsabilidades Alberto López, técnico elegido de la terna reglamentaria, a quien secundarán Jorge Martínez, de Córdoba, y Miguel Repullione, de Buenos Aires. Además han sido invitados para esta reunión los técnicos José Batiz, Eduardo Flager y Rubén Ferrandi.

Lo único lamentable hasta el momento, son las numerosas renuncias de jugadores, por razones diversas: Fruet, Cabrera, Lostau (Bahía Blanca) Olariaga, Chazarreta, Rodríguez y Ontiveros (Córdoba) y se cuentan las ausencias de Carlos Ríos por suspendido y de Ricardo Giunta por estar operado de hernia. Han confirmado su participación los siguientes jugadores: Ernesto Gherman, Pablo Lischuk, José De Lizazo, Jorge McDonald, Gregorio Moreno, Daniel Oliva, Guillermo Piemonte, Marcelo Farías, Dionisio Llanera, Roberto Andrade, Benjamín Arce, Leopoldo Benegas, Hugo Borelli, Osvaldo Carlen Héctor y Samuel Oliva, quienes juntamente con Carlos Ferello, Alfredo Feresín, Carlos Pelladini, Carlos Mazzini, García Castro, Norberto Battilana, Carlos Mariani, Ricardo Alix, Osvaldo Ros, Dante Massolini, Carlos Guerrero, Carlos Valdés y Jesús Díaz, se debatirán en pos de la selección. Estos quedarán separados en dos seleccionados, el "A" jugará en el sudamericano y el "B" en el Congresales de Tucumán.

Es de esperar que no produzcan nuevas renuncias de último momento y que la selección alcance su máxima expresión.

LOS GAZELLES FRENTE A BELGRANO

Nuevo partido de Los Gazelles, el equipo sudafricano de rugby que nos visita. Será mañana y contra el campeón 1966, Belgrano. Un Belgrano disminuido por los jugadores que ha aportado a la selección nacional, será el encargado de "testear" a un equipo que ha mostrado gran superioridad por sobre el nivel medio de nuestro rugby.

El match se ha de jugar —como habitualmente— en la sección Jorge Newbery del club Gimnasia y Esgrima y comenzará a las 15.30 horas. La formación de los respectivos equipos es aún un "misterio" porque Los Gazelles acostumbran a darlo recién el día del partido, y Belgrano tiene dificultades para integrarlo.

"GOYO" DE REGRESO

PERALTA SE ENTRENA OTRA VEZ Y ESPERA CONFIADO SU PELEA CON TORRES, EL CAMPEON DEL MUNDO

"Yo había decidido abandonar definitivamente. Tengo plata —parece que mucha—, amigos y lo que es más importante el reconocimiento de la gente. Donde llega Peralta, llega el campeón. Por la calle me aplauden siempre. No tengo enemigos. Pero ahora, desde Rosario me ofrecen tres millones —la mitad ya la cobré— y la oportunidad de enfrentar al campeón del mundo, con posibilidades a una revancha por el título. Creo que ningún normal podría haber dicho que no. De todo esto lo único que me preocupa es la decisión del Luna, cuando comuniqué mi intención de pelear en Rosario. Me negaron ayuda. A pesar que anteriormente Lecture me aseguró que era libre y que podía presentarme en cualquier lado parece que sufrió una amnesia, de esas que sufre de vez en cuando. A Rivero le hizo lo mismo. De cualquier manera no me importa por mí, yo soy un hombre realizado. Lo que me dolería es si a mi hermano Avenamar, que va a ser semifondista mío, le prohíben la entrada al Luna. El tiene mucho camino por recorrer y tiene pasta de campeón (medio pesado, 20 peleas realizadas, invicto). Esta medida fuera de lugar, porque yo soy un profesional libre, solamente me puede ocasionar un problema de segundos. Tanto Porcio como Nesci son empleados de Lectoure, así que por el momento estoy "huérfano". No quiero buscar reemplazantes, porque pienso que al final prevalecerá nuestra larga amistad y que uno de los dos estará el 4 de noviembre en mi rincón."

Para poder informar al lector de algunos detalles de su vida es necesario interrumpirlo. No lo afecta. Es un "embajador cordialísimo", que demuestra para todo igual amabilidad y tacto. No nos cabe duda que estamos en presencia de un caballero.

—¿Qué pasa con Bonavena?

—Creo que está en Estados Unidos. Y cualesquiera sean sus resultados, mi incursión en pesados se terminó. Mi categoría no es ésa y no voy a volver a hacer locuras. Cuando peleé con él, me equivoqué. Simplemente fue un error. Arriesgaba mucho y no ganaba nada. Si triunfaba, la gente iba a decir "a quién le ganó Peralta". Y me mató la responsabilidad. Los nervios y los diez kilos de ventaja que di fueron mi perdición. Para colmo de males, nunca encontré la distancia. Mi fuerte son las piernas y él se me tiró encima, no pude boxearlo. Y así, por una de esas casualidades, pasó al frente Bonavena. Porque la respuesta es fácil. Le ganó a Peralta.

—¿Y si logra el título, se va en seguida?

—Sí. Esa es mi meta actual. De no haber sido por la gran tentación que significa el poder lucir la corona, no subía más a un ring.

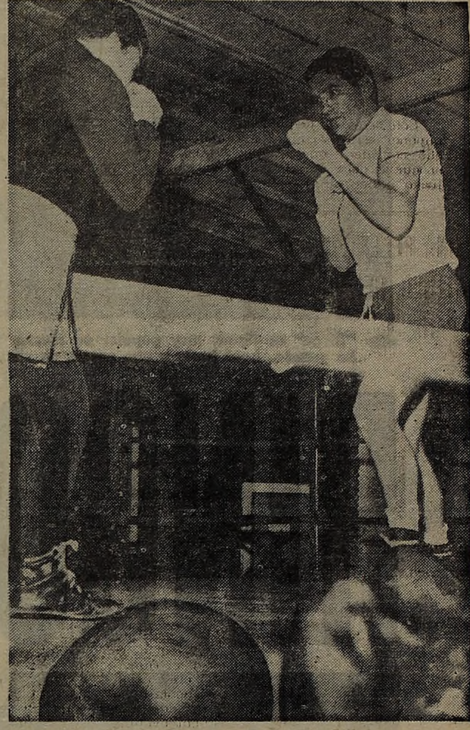
—¿Desde Bonavena, había dejado de lado todo lo concerniente al boxeo?

—Bueno, me movía un poco. Yo siempre tengo que conservar la línea, no puedo desatender mis obligaciones comerciales, que indefectiblemente me hacen presentar bien ceñido. Pero solamente hacía algunas caminatas. Ahora las cosas son diferentes. Desde que me enteré por los diarios que puedo aspirar al cetro, son las cuatro y media y tengo necesidad de levantarme. Antes si no tenía compromisos, seguía en la cama hasta las diez. Pero esto me viene bien. Me levanto, tomo un taxi y me voy a Palermo. Allí doy tres vueltas por los lagos, después me voy caminando hasta el Parque Lezama. Allí subo tres o cuatro veces las escaleras. Y luego me voy al grill de un amigo mío en la avenida Almirante Brown, tomo un jugo de pomelo, compro algunas cosas para el desayuno y sigo a pie hasta mi casa, donde desayuno con mi mujer antes de las diez de la mañana. Pero la lona la piso hoy por primera vez. (Cuando subió al cuadrilátero expresó: "¡Cuánto tiempo, eh, viejo!").

—¿Su plan actual?

—Bueno, trabajar momentáneamente en San Lorenzo. Esto me gusta mucho. Y luego me voy afuera. Aunque no estoy decidido. Tengo dos invitaciones, una para Córdoba y otra para Balcarce. Pero finalmente creo que voy a optar por la segunda. Además estaré completamente solo, el lugar es precioso y completamente aislado. Ya que voy a vivir en un chalet rodeado por las sierras, el lugar es enloquecedor.

Pero el diálogo debe interrumpirse. Peralta vino solamente a "aflojarse". La misión estaba cumplida. Además tenía una cita de honor: su señora está por tener su segundo hijo, por lo tanto su presencia al lado de ella es imprescindible.



Peralta subió al ring luego de un año de inactividad. Desde la pelea con Bonavena, no había vuelto a pisar la lona. Pero ahora lo tentaron. Y "Goyo" está dispuesto a volver con todo. La corona es su meta

CARLOS ARO: UN LIVIANO QUE ASPIRA A LLEVAR LA CORONA

El próximo sábado se enfrentarán en el Luna Park los livianos Carlos Aro y Enrique Jana, dos buenos valores en la categoría donde militan Locche y Rambaldi, este último ganador el sábado anterior sobre el mejicano Raúl Rodríguez en una pelea donde fue dado observar un nuevo estilo en el boxeador argentino. Carlos Aro, estilista, con casi las mismas modalidades de Locche, nos visitó esta mañana para hablarnos sobre el encuentro con Jana. Llegó acompañado de su manager, Francisco Bermúdez, quien lo tiene a su cargo desde hace poco más de cuatro años, luego de la pelea que Aro perdiera con Pedro Benelli —la única de su carrera profesional— y nos dio interesantes detalles sobre las virtudes y defectos de su pupilo. Carlos Aro, nacido en Mendoza hace 26 años, se inició como profesional del boxeo en el año 1961, enfrentando en la oportunidad al fuerte Luján Flores, en una pelea que fue dura para ambos. El pugilista mendocino cuenta emocionado las alternativas de aquel encuentro.

Carlitos Aro, tiene pendiente el desafío a Rambaldi, y espera la pelea por el título

"Creo que fue la más difícil de mi carrera", nos acotó Aro, señalando que en el segundo asalto Luján Flores logró enviarlo a la lona. "Después me enfurecí, y cuando me levanté, tenía en la mente la sola idea de ganar, cosa que logré en el octavo round, en que desde el rincón de Flores arrojaron la toalla en señal de abandono".

Desde entonces, Carlos Aro lleva realizadas 31 peleas, de las que ganó 28 —17 por la vía del K. O.— y empató dos. La restante fue la que perdió con Benelli, al que en una posterior pelea derrotó por knock out. En el campo del amateurismo realizó 108 presentaciones, de las que solo salió perdidoso en seis oportunidades.

◆ "JANA ES FUERTE..."

"Enrique Jana es un hombre de gran fortaleza, aguerrido, y busca siempre la pelea limpia". Así definió Aro a su contrincante del sábado, al que ya derrotó anteriormente por puntos en un encuentro realizado el 23 de octubre del año pasado en el Luna. El fallo fue unánime, y si bien Aro resultó ser más técnico, cometió el error de combatir demasiado erguido, dando así oportunidad a Jana, con menos recursos, de llegar con algunos golpes, que no sirvieron, con todo, para sopesar en el resultado final.

◆ BUEN COMBATE

Le preguntamos a Aro cómo veía la pelea del sábado. "Por las características mías y las propias de Jana —dijo—, creo que será un buen combate. Ya lo había sido aquel donde le gané por puntos, y espero que se repita el espectáculo...".

Un hombre que ha realizado 139 peleas y que —como lo pudimos apreciar— no está "tocado", tiene por fuerza que estar dotado de buena vista, y por sobre todo, tener una preparación defensiva que le permita neutralizar los disparos de sus adversarios, con el fin de que su rostro no evidencie las huellas de los impactos. Eso es lo que pasa con Aro. Es un hombre que sabe el arte de la defensa. Estilista al máximo, Carlitos conoce lo que representa para un boxeador el recibir la menor cantidad de golpes posibles, y trata merced a un depurado estilo, de evitarlos en lo posible.

◆ "MAS EXPERIENCIA"

Francisco Bermúdez, conocedor del oficio, y que regimenta el entrenamiento de Carlos Aro, nos expresó que ahora su pupilo cuenta con una mayor experiencia "Es el valor más promisorio dentro del boxeo argentino", dijo, refiriéndose al futuro que tiene Aro en el duro deporte de los puños. Después nos contó la forma en que lo fue "amoldando", sacándole esos impulsos, propios de todo boxeador, y que muchas veces fueron en su propio desmedro, yendo a causa de ello a la lona en no pocas oportunidades. "Eso ya pasó Ahora Carlitos está controlado, y utiliza esa fuerza, ese empuje, cuando más le conviene y en el momento preciso en que debe definir un cotejo. Ha ganado mucha experiencia, y eso lo convierte en un valor en alza dentro de la categoría".

◆ DESAFIO A RAMBALDI

Carlos Aro nos informa después que —de ganar la pelea del sábado, y si no aparecieran otros rivales en en camino, tales como Raúl Santos Villalba, Carlos Gutiérrez u otros— tratará de que pueda efectuarse una confrontación con Hugo Rambaldi, a quien ya desafió, para luchar por el título de los livianos, que se encuentra en poder del reciente vencedor del mexicano Raúl Rodríguez. De concretarse esa pelea, Carlos Aro tendrá a su alcance una de las mayores aspiraciones de su vida: poder lucir el cinturón de la categoría.

Mientras tanto no descuida su preparación para el combate del sábado con Jana, y realiza sesiones de entrenamiento con el fin de mantenerse en estado y poder brindarse con todo frente al adversario que enfrentará en el Luna el próximo día 24 del corriente.

Recordamos que Carlos Aro se presentó por última vez combatiendo contra el campeón salteño de la categoría, Carlos Gutiérrez, el 27 de agosto próximo pasado, derrotándolo por puntos en un match pactado a 10 vueltas.

"Espero que el domingo —nos dice antes de retirarse— pueda haber concretado una buena pelea. El público que me ha seguido y alentado merece que ponga todas mis condiciones profesionales para no defraudarlo. Ahora tengo que irme para continuar con mi intenso entrenamiento, ya que voy a tener que utilizar todas mis reservas frente a un rival de las aptitudes de Jana. Después, ustedes ya saben cuáles son mis ambiciones deportivas: la corona".



"Ringo" es figura muy popular en Nueva York, y a cada instante debe atender a los ya numerosos adeptos que ha ganado. Aquí junto a una pareja de ancianos, trata de hacerse entender para explicar cómo le ganará al negro

TANTO BONAVENA COMO FRAZIER ESPERAN TRIUNFAR ANTES DEL LIMITE. PERO CASI TODOS LOS PRONOSTICOS SON FAVORABLES A NUESTRO CAMPEON.



Junto a nuestro enviado

RINGO, LISTO PARA E



¡Esta pose es para que vean que soy un sentimental, un hombre de gusto exquisito!, dice "Ringo". Pero eso no implica de que tenga una pizca de piedad con el "negro ese". "Lo voy a dormir", agregó con énfasis

LAS APUESTAS ESTABAN HASTA AYER 9-5 A FAVOR DEL NEGRO. PERO LA COTIZACION BAJO Y AHORA ESTAN 2 A 1. ESTO NO PREOCUPA A OSCAR, QUE AUN CONSERVA EL PELO.

NUEVA YORK, 20 (De nuestro
Bonavena y Joe Frazier,
la pelea. "Ringo",
vencerá. "Al negrito
fos por la vía rápid
pobrecito no sabe el
que que lo duermo

Joe Frazier, natural
campeón olímpico, dijo
tener un pulgar fracturado,
a Bonavena. "Al argentino,
le vi pelear en dos oportun
muy fuerte, uno de los hom
fuertes de la categoría, pero
defensa muy vulnerable y p
trarán mis manos, sobre todo
da, que no acaricia precisam

Cuando Bonavena leyó es
Prensa", diario que aquí se
castellano, comenzó a tarar
tima canción y me dijo: "
cuando llegue a Buenos Air
queda sin vender algún disco
timos que grabé, se lo mando
para que se acuerde de mí.
cada vez que lo vea o lo
duela la cabeza y se arrepie
tontería que cometió al pelear

Es curioso, pero "Ringo"
tranquilo de todos cuantos
Su hermano José y Juan
Rago hace dos noches que ca
men pensando en la pelea.
él, al poco de acostarse en
pasa al mejor de los mundo



"¡Ehh viejo, no...!" ¡Estos no son los restos de Frazier!, expresó Bonavena. "Se trata simplemente de una "comidita" especial, que permitirá acumular más energías"



"Me elegí este botecito porque es un coche especial para jóvenes". Y aquí va Bonavena a pasearse por la ciudad ... del combate que sostendrá mañana en el Madison con Joe Frazier



...tro enviado especial, Héctor Ricardo García, Oscar pasa gran parte de sus horas. "Estoy hecho un tiro", afirmó, "y estoy dispuesto a no perder mucho tiempo con el Frazier ese".

EL COMBATE

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL HECTOR RICARDO GARCIA)

... 20 (de nuestro enviado especial). — Desde ayer se encuentran en la ciudad de los rascacielos Oscar ... Frazier. Los dos han dado fin a sus entrenamientos y no ocultan su optimismo sobre el resultado de ... esa desfachatez que lo caracteriza, repite una y otra vez a todo aquel que le pregunta, que ... —dice— le cortaré la serie de victorias por nocáut. A mí no me impresionan esos once triun- ... porque fueron logrados contra nadie. Nunca enfrentó a un hombre de mediana calidad. El ... riesgo que mañana corre. Lo malo para él es que recién se va a enterar cuando despierte, por- ... a fija". "Ringo" se encuentra en magníficas condiciones físicas y anímicas.

... Filadelfia y ... dijo ... a pesar de ... derrotaría ... manifestó, ... oportunidades. Es ... hombres más ... tiene una ... por ella en- ... todo mi izquier- ... precisamente...".

... esto en "La ... se edita en ... tararear su úl- ... "García, si ... Buenos Aires todavía ... de los úl- ... a Frazier ... mí. Para que ... lo escuche, le ... de la ... pelear conmigo".

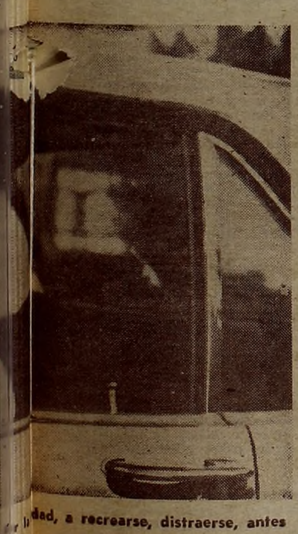
... es el más ... le rodean. ... y Bautista ... casi no duer- ... En cambio ... en la cama, ... andos.

Sid Martin, el moreno que prepara a campeones, me decía refiriéndose a esto: "Muy pocos boxeadores tienen la tranquilidad y la fe de Oscar. Y eso es muy importante porque gracias a ello sube al ring entero, descansado. No como otros que la noche antes de una pelea importante, no pueden dormir por los nervios, perdiendo así parte de las reservas físicas que necesitan para la pelea. En esto Oscar es igual que Griffith. Para ellos todos los rivales son iguales, porque están seguros de que a todos pueden derrotar".

Sid Martin, veterano en estas lides, es el único que en tranquilidad puede competir con "Ringo", cuyo pelo ya es más famoso en Nueva York que el de los mismísimos "Beatles". La decisión de la Comisión Municipal de Box obligándole a cortarse la melena, ha levantado todo tipo de polémicas en los diarios de Nueva York, la mayoría de los cuales toma esto un poco a broma y publica chistes sobre Sansón. Oscar, un poco en broma, manifestó a un periodista que únicamente se cortaría el pelo "si uno de esos locos coleccionistas que aquí creo abundan mucho, me paga una fortuna para enriquecer su colección con la melena del próximo campeón del mundo".

Y esto de próximo campeón del mundo nadie lo toma aquí en broma. Nuestro campeón tiene aquí mucho más cartel que en Argentina, donde no faltan los incrédulos, los que siempre retacean méritos a nuestros valores en todos los campos. Aquí la victoria sobre Chuvalo tuvo mucha resonancia

Este es el ambiente que aquí se vive a veinticuatro horas de la pelea en el aspecto externo. En el interno, en el que no trasciende, siguen las discusiones por los derechos de TV para Uruguay, Argentina y otras minucias, que son un poco la salsa del box y que son también la prueba de que para hacer un contrato hay que dárselo antes a un abogado. Pero esta discusión en dólares, como la amenaza de cortarle la caballera, costumbre esta que viene de los pieles rojas según hemos aprendido en el cine, no ponen nervioso a "Ringo", que si mañana triunfa como todos esperamos y deseamos, puede ser campeón del mundo a muy corto plazo.



...dad, a recrearse, distraerse, antes ...



Imagen cabal del estado de ánimo que actualmente tiene nuestro campeón. Su sonrisa franca es muestra del optimismo con que espera su confrontación de mañana.



Este es Norberto Aloé, joven valor del TC que el 21 de octubre próximo cumplirá 26 años. Su 4 bancadas está bajo el "Operativo Wolkopf" y puede resultar un ciclo revolucionario en la categoría.

EN MORON LE ESTAN PONIENDO ALAS AL 4 BANCADAS DE ALOE

Una Experiencia que Puede Resultar Revolucionaria

Norberto Aloé debutó en turismo de carretera el 17 de abril de 1965 en el Premio Interprovincial Hughes - Río Cuarto - Hughes, clasificándose, respectivamente, 9º y 5º, para alcanzar en la general un auspicioso cuarto puesto. Sin embargo, sus actuaciones posteriores no conformaron la serie que podría deducirse de tal performance. Necochea, La Pampa, Pergamino, Arrecifes, Cuyo, Chacabuco, Pehuajó y el Triángulo lo tuvieron "prendido", pero en todos lo casos debió abandonar por problemas mecánicos. Salpicó esas presentaciones negativas con dos octavos puestos: Salto y Rojas. Además, fue 10º en Santa Fe. Hace poco volvió a intervenir en Rojas, pero también quedó al margen, como, anteriormente, en otras incursiones.

Se trata de un muchacho de condiciones sobresalientes: dúctil y de brazo fuerte, sereno, aunque temperamental y de buen enfoque en la parte del camino, donde se revelan los buenos. Ultimamente vivía la incertidumbre del momento y decidió parar.

UNA EXPERIMENTACION

De familia arraigada al pueblo de Rojas, Aloé se radicó en Morón, instalándose con una agencia de automóviles. Se movilizó sin sobresaltos para armar un motor Ford 289 (F. 100) sobre el chassis Chevrolet de su propiedad, pero sus amigos lo "frenaron" para que meditara antes de abandonar el "chivo". Se hallaba en conversaciones, ante ese vuelco "sentimental", para saltar al 7 bancadas, cuando alguien vinculado al automovilismo deportivo, desinteresadamente lo puso en contacto con una experimentación casi insólita.

El motor 4 bancadas fue rápidamente trasladado hacia un taller de aviones. En ese verdadero laboratorio, donde se puede armar un motor con un traje de vestir, donde los controles llegan hasta lo más mínimo, donde las maquinarias asombran al tallerista común y donde la sospecha de que un material se halle en crisis es suficiente para que se lo decomise, se desarmó el pequeño motor y se comenzó una científica experimentación, utilizándose elementos de aviación adaptados al caso. Magneto, bomba de aceite, inyección, bielas, pistones, etc., se están adecuando pacientemente y todo parece indicar que se está frente a un nuevo ciclo positivo en la evolución de nuestro turismo carretera.

LA CARROCERIA

No se trata, claro está, de una experiencia antojadiza. El hombre que dirige el singular "operativo" viene realizando investigaciones de este tipo hace años y, madurada su tarea silenciosa, se resuelve a ponerla en práctica. Al efecto ha estudiado los problemas enfrentados por los más conocidos chevroletistas de la categoría. Ha elegido entre numerosos tipos de aviones los elementos más afines al 4 bancadas y que en su conformación ofrecen mayores garantías de rendimiento y resistencia que los que se utilizan actualmente y sobre la base de todo ello ha resumido una serie de factores que considera serán favorables en el momento de la prueba.

Por su parte, Aloé ha llevado su chassis y carrocería para equipararlos a este plan que puede resultar realmente revolucionario. Desde abajo y con alguna variante de modernización, el carrozado se prepara más bajo y penetrante, con el chassis perfectamente equilibrado. El resto de la complementación mecánica se efectuará en detalle y ya se halla el block en la conocida "Rectificación Morón", garantía de eficacia en esta clase de trabajos, tal como lo pueden certificar conocidos volantes de TC y TM.

¡Y SI "VOLARA"!

Parecería que las cosas van a resultar. Dentro de dos o tres semanas se realizará la prueba de fuego. Pero aunque en el más pesimista de los casos, el experimento fracasara, es importante señalarlo como inquietud renovadora. Como fe y pasión de realización. Además, obsérvese que se ha recurrido al motor chico, dejándose el margen de las 7 bancadas para un "remate final". Se piensa que el 4 bancadas llevado por estas innovaciones a un mayor rendimiento soportará con margen positivo las 6.000 r|p|m. Si ello se logra, habrá chance para saltar a posibilidades fantásticas con el 7 bancadas. Tal vez en ese régimen en lugar de correr la máquina en cuestión volara. Por eso es mejor quedarnos aún con los pies y las esperanzas en la tierra, signo lugareño que es patrimonio del TC, que no se estanca, que bucea, que investiga y que evoluciona con los tiempos y con las nuevas mentalidades.

Esta primicia de Aloé, si resulta como seguramente sucederá, será confirmada con una amplia nota que en exclusiva desde ya prometemos a nuestros lectores. Allí consignaremos, sin egoísmo ni ocultamientos, toda la verdad de este ensayo que tiende a poner alas al capot de un automóvil. Y en ese momento revelaremos todos los entretelones y protagonistas de este movimiento que, por ahora, denominaremos "operativo Wolkopf".



Esta es la máquina que ha sido completamente "destripada" para colocarle "alas" bajo el capot. El motor 4 bancadas está siendo dotado de elementos de aviones, convenientemente adaptados.

PARA OCTUBRE

Día 2: Automóvil Club Pehuajó, turismo carretera fórmula B. Asociación de Automovilistas, Rosario, mecánica nacional, fórmula 1 y 2 y minijunior. Mar del Plata Automóvil Club, turismo mejorado, en carretera.

Día 9: Club Quilmes, Tres Arroyos, turismo carretera fórmula B. Asociación Volantes Limitada 27, Allen, limitada 27.

Día 16: Automoto Club Junín, turismo carretera fórmula B. Automóvil Club Santa Fe, mecánica nacional fórmula 1.

Días 19 y 29: Automóvil Club Argentino, gran premio turismo mejorado

Día 23: Club Atlético de Rafaela, turismo carretera fórmula B. Asociación Volantes Limitada 27, Zárate, limit. 27.

Día 30: San Antonio de Areco Automóvil Club, turismo carretera fórmula B. Automóvil Club Río Cuarto, mecánica nacional fórmula 1.

FIN DE SEMANA

TC: Domingo 25. V Vuelta de Pergamino, a las 9.30. Circuito de 108,350 Kms.; 5 vueltas, total 541,750 kilómetros.

TM: Sábado 24. Pruebas de clasificación en el autódromo, circuito número 9, organiza Club de Regularidad del Interior. Domingo 25. 14 horas. Hasta 700, 701 a 1150 y 1151 a 1600 c. c. con puntaje. Una final de 701 a 1600, sin puntos.

Limitada 27: Sábado 24. Vueltas de clasificación en el circuito del Aero Club de Puán, a las 14. Domingo 25. A las 10, series y repechaje en el mismo escenario. A las 14, final, con puntaje.

Ford "T": Viernes 23 y sábado 24. Doble jornada en el circuito de la localidad de Ramona, Santa Fe. Patrocina la Federación Automovilista del Interior.

Regularidad: Domingo 25. Cámara Argentina de Comercio e Industria del Deporte, 3ª categoría y debutantes, 8.30 desde Uruguay 654, Capital. Domingo 25. Coop. Esc. 9 "Gral. San Martín", de Bella Vista, 3ª categoría y debutantes, a las 8, desde Tucumán y Misiones, Bella Vista.

Internacional: Domingo 25. FRANCIA: Gran Premio de Albi con pruebas para f. 2, 3, sport, gran turismo y turismo.

INSCRIPTOS PARA EL G. P.

Crece el número de inscriptos para el Gran Premio de Turismo. La nómina es la siguiente: "A", Bressano-Figueras, Alberto O'Conor y Aldo Delgado, todos con Isard 700, "B", "Grey Rock" Austin Morris), Osvaldo Peña (Renault 1093) e Iván Falchi (Gordini); "C", Errecalde Allende - O. Olescou, Jorge Curros, Eduardo Rodríguez Canedo, Fernando Arana, Hugo Dante Alberini (todos Fiat 1500) y "Clavito" Volvo 1500, y "D". Ricardo Bonnano, Ernesto Santamarina, Osvaldo Rolf Juchet, Julio Otamendi, Jose Migliore Alberto Gómez (todos Peugeot 404, los 5 primeros del equipo oficial).

Las inscripciones se reciben en el ACA, Av. del Libertador 1850, 7º piso, capital.

Se espera que en los próximos días la nómina de corredores que se anoten para la máxima prueba de la especialidad, se vea incrementada con nuevos valores Las autoridades deportivas tienen fe en que éste va a ser uno de los Grandes Premios con mayor cantidad de participantes.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿OTRA VEZ LA "TRENZA"?

La temporada internacional es un hecho. Así lo afirmó el presidente del Automóvil Club Argentino, doctor César Carman, pero no dio otro detalle que no fuera la consabida alusión al "asesoramiento invalorable de Juan Manuel Fangio". Lo fundamental quedó en silencio y lamentablemente este columnista no estuvo presente para hacer la pregunta elemental: "¿Quién la va a organizar?".

Todos los que quieren el automovilismo desean que sea el ACA, con su bien montada oficina de carreras y la bondad profesional de los dirigentes del ramo. Ya saben lo qué significa la función de testaferro, papel que eligen muchos para ganar fácilmente, sin trabajar, una bolsa chica, dejando la bolsa grande para el riesgo del que trabaja. Eso tiene razón de ser en la vida privada y aun en las competencias de calendario, donde un "clubecito" del interior, con fecha acordada para efectuar una carrera, se la vende a un grupo de empresarios por unos pesos que para el "clubecito" tienen alta significación y deja que los compradores se "rompan la cabeza" con todos los problemas, incluso el del clima (lluvia, etc., que puede malograr el evento). Si todo sale bien, el empresario llena la bolsa grande. Si sale mal, el testaferro se queda con la bolsita, feliz y contento lo mismo

Eso no es negocio para el ACA. No puede estar haciendo de "testaferro", de "prestanombre". Además, esa función dentro de nuestro automovilismo se ha tachado lisa y llanamente de inmoral cuando la ha hecho gente del interior. La entidad rectora en el orden nacional no debe caer en tal calificación, legalizando lo que sencillamente es una trapisonda En 1963 le prestó la sigla a Fangio y, aunque fruncimos el ceño, se aceptó, porque el "chueco" es tan simbólico y tan significativo, que hasta lo inaceptable se le acepta. Pero el año pasado, con la pantalla del "quíntuple", se armó una trenza que embolsó millones, parte de los cuales utilizó recientemente enviando un equipo al Viejo Mundo para hacer papelones, con un director técnico inepto y extranjero.

Alguien me ha susurrado al oído que, pese a las mejores intenciones de Carman y compañía, ya está formada otra vez la trenza. Es para no creer, pero como todo es posible donde la puerta grande se abre siempre para los aventureros y audaces, es buen momento para abrir el paraguas. No haga trapisondas el ACA. Es una institución venerable y prestigiosa No se salpique más, pues ahora ya no se podrá decir que fue tomado de sorpresa. Los dirigentes no tienen derecho a jugar con tanta responsabilidad y las trenzas a veces salen mal. Estamos en momentos en que muchos ojos miran y vigilan desde lo alto. No sea cosa que desde afuera al ACA le hagan como a aquellos de la letra del tango: "Que le arranquen la trenza y... el corazón de él". Esto último es lo que vale y hay que protegerlo a toda costa, ¿no?

"SOLO PARA TUERCAS"

Ernesto Etchebarne, el popular 'grandote" que fuera ladero del pequeño gran preparador y corredor Juan Carlos Navone, viaja seguido a Chile y Perú. Entre escala y escala, atiende su TC en Moreno. Dice que va a caminar "mucho" en el GP.

* * *

Roberto Lamela Díaz, as del Borgwardt, se prepara para intervenir en el Gran Premio. No hace mucho, en Lobos reapareció y tuvo a mal traer a coches de mayor cilindrada. Esta vez el afable "gordi" puede volver a ser sensacional.

* * *

Pedro Heredia ("para los amigos de todo el país"), además de empresario ("Noticiero sobre Ruedas", con Luis Angel Ormaechea), pasó a colaborar con el equipo "Carburando", de Radio Rivadavia.

BASQUET: ARREGLO CON LOS JUECES

Anoche quedó solucionado el problema que existía entre los jueces de básquetbol agrupados en la Asociación Buenos Aires y el Consejo Directivo.

Tras una larga deliberación que en la sede de esa organización sostuvieron con el señor presidente de la Asociación Emilio E. Varela, los jueces representantes Héctor Costa, Inocencio Obispo y Saúl Martín, se llegó a un acuerdo por ambas partes, y en consecuencia el certamen de esta Asociación que había quedado suspendido al cumplirse la quinta fecha, proseguirá el día viernes 30 del corriente con la sexta fecha en su totalidad.

Los encuentros para tal ocasión serán por la zona "A": Boca Juniors vs. Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield; River Plate vs. Talleres; Temperley vs. Independiente de Burzaco, y Vélez Sársfield vs. Atlanta. En la zona "B": Independiente vs. Huracán; San Lorenzo de Almagro vs. Lanús; Sportivo Alsina vs. El Porvenir y Barracas Juniors vs. Barracas Central.

En su reunión de anoche también dio a conocer el Consejo, la autorización para realizarse el match suspendido entre los primeros equipos de El Porvenir y Barracas Juniors, que tendrá lugar en cancha del primero.

ESTA NOCHE SIGUE JUGANDOSE EL TORNEO SUPERIOR DE LA PORTEÑA

Esta noche, en distintas canchas, proseguirá el torneo oficial de básquetbol de la Asociación Porteña. Del extenso programa sobresale el match que por la zona "B" disputarán en Santos Lugares Defensores de esa localidad y Círculo Urquiza, ambos ganadores en la fecha inicial.

El panorama que ofrece esta segunda jornada es el siguiente: **Zona "A"**: Imperio Juniors vs. 17 de Agosto, en César Díaz 3047; Gimnasia y Esgrima vs. Deportivo San Andrés, en Bartolomé Mitre 1165; Sportivo Buenos Aires vs. Scholein Aleijen, en Gaona y Av. Parral, y el match entre Social Parque y Racing, este último se adjudica los puntos por descalificación del primero.

En la **Zona "B"**: Municipalidad vs. Obras Sanitarias, en Av. Libertador y Republiquetas; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Villa Crespo, en Tinogasta 3455; Defensores de Santos Lugares vs. Círculo Urquiza, en Bonifacini 1150, Santos Lugares, y Morón vs. Claridad, en Morón. Los encuentros darán comienzo a las 21.15 horas.

PALETA: SEGUIRA EL CAMPEONATO

Esta noche proseguirá el certamen oficial en la categoría primera "A", de pelota a paleta, donde la fecha a cumplirse corresponderá a la última de la primera rueda. Los cotejos programados son de relativa importancia, donde el líder, Estudiantes de La Plata, único invicto en la categoría, viajará desde La Plata hasta Caballito para enfrentar a Ferro Carril Oeste, que en su trinquete puede ser una carta dura de ganar. En cambio Mariano Moreno, que hasta hace poco compartía también la primera colocación y marcha siempre a la expectativa, será local ante el club Urquiza, que marcha en los puestos de retaguardia. En conclusión el programa completo con sus probables alineaciones será el siguiente:

Estudiantes de La Plata B (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría) enfrentará a Obras Sanitarias (Héctor Rosito - Fernando De Filippo); Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Porzio), en su cancha, juega con Club Urquiza (Héctor Torreira - Arnaldo Olite); Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurra) versus Círculo Urquiza (Diego Toreira-Roberto Curto); Huracán (Alberto Barrientos - Aarón Sehter) vs. Liniers (Carlos Izcurdia - Carlos Salvador), y Ferro Carril Oeste (José M. Berdiñas - Juan Andrade) vs. Estudiantes de La Plata (Alberto Woolands - Domingo Olite).

Los cotejos darán comienzo a las 21.15 en cancha de los primeros.

LOS ARGENTINOS DE SAN FERNANDO LE GANARON ANOCHE A SAN MARTIN

Se completó anoche la quinta fecha del torneo oficial de pelota a paleta que organiza la Federación Argentina, con la realización del match suspendido entre San Martín y Argentino de San Fernando, la victoria correspondió a éste, por 30 a 25.

En aquella ocasión en el trinquete del club San Martín, la pareja local compuesta por Raúl y Rodolfo Gauna, enfrentaron a la de Argentino de San Fernando, con Horacio Thorne y Juan C. Dall'Orso, debiéndose suspender cuando las cifras se encontraban en favor de los locales por 24 a 23, a raíz de una lesión en el pie izquierdo del zaguero Rodolfo Gauna. De acuerdo a los reglamentos toda brega, suspendida debe proseguir con los mismos actores y en las cifras de su suspensión.

Pero anoche hubo que apelar a otro articulado reglamentista, donde ampara a la entidad que tiene inconveniente para la integración de pareja cuando el caso es de fuerza mayor, tal el caso que nos ocupa. El jugador Dall'Orso, por razones particulares se desvinculó de la entidad, y las autoridades del club Argentino de San Fernando, debieron apelar al concurso de otro valor que no tuviese compromisos con otra entidad, y así fue el caso que el zaguero Héctor Carreira, jugador de larga trayectoria deportiva, que se hallaba algo alejado de la práctica oficial luego de haber defendido con variada suerte durante largos años los colores de los clubes Ferro C. Oeste, Italiano y Floresta, se reintegra a las canchas, noticia esta que suponemos en los aficionados a la pelota recibirán con beneplácito.

◆ EL PARTIDO

Trámites interesantes tuvo la brega, donde el delantero Raúl Gauna, jugador de una "zurda" muy fuerte, complicó el partido en su comienzo, y así pudo la pareja local, luchar de igual a igual, separado por escaso margen en el tanteador. Pero a partir de la mitad del match fue donde bien cuidada la zona delantera por parte de Thorne, con seguridad desde el 4, comenzó Carreira a realizar cruces y buscarlo de continuo a su oponente con el fin de una merma, objetivo que logró en parte, y la diferencia de cuatro tantos casi en el final (25|21) fue ampliada con facilidad, merced al juego sostenido de Carreira y la seguridad de Thorne al ganar el tanto.

La progresión considerando al vencedor primero fue ésta: 5|2, 10|4, 15|8, 20|14, 25|21 y 30|25. Fue juez del cotejo el señor Héctor Saldúa.

En consecuencia la victoria de la pareja de Argentino de San Fernando, le permitió a este club alcanzar la segunda colocación en la tabla de posiciones con un cotejo menos jugado a solo dos puntos del líder Caseros que mantiene su condición de invicto.

FIJARON LAS FECHAS PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO DE ATLETISMO LIBRE

Desde el año 1941 viene realizándose en forma ininterrumpida el campeonato argentino de atletismo libre, evento que resulta la culminación anual de obra de difusión y promoción atlética que cumple la Federación de Entidades Culturales Sociales y Deportivas Aficionadas (FECSYDA). La edición del año en curso abarcará tres fechas de octubre, a saber: Sábado 8, Domingo 9 y Miércoles 12 (feriado).

El certamen se iniciará a las 9, el programa matutino y a las 15 el vespertino, sus jornadas se llevarán a efecto en las pistas del Parque Chaca'·co el sábado 8 y domingo 9, y la restante de: 12 de octubre en UOEM.

El programa de pruebas, incluye todas las categorías y reglamentarias, destacándose que se consagrará campeón argentino, la representación que acumule mayor puntaje en base a la actuación técnica de sus atletas. Las inscripciones se reciben en Alsina 2752, de 19 a 21, de lunes a viernes y se cerrará indefectiblemente el 30 de setiembre de 1966.

Cabe destacar que el campeonato es exclusivo para atletas no fichados en federaciones afiliadas a la Confederación Argentina de Atletismo.

Se otorgará en categorías Damas y Varones un trofeo especial, además habrá un Trofeo Challenger "Propulsores del Atletismo" así como también premios a los primeros y segundos en todas las pruebas, incluyendo las postas.

DOS ESPECIALES EN EL SUR

Comentada y Margarine son las Mejores Candidatás

Esta semana los carreristas tendrán dos programas entre semana. Uno, el de mañana a beneficio y el otro, el viernes, como siempre por la innovación implatanda en el circo del bosque. El programa a realizarse mañana tiene dos pruebas centrales. Son los especiales "Chopine" y "Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata". Este título justifica el destino que tendrá el producido de la reunión.

En el primero de los especiales, a disputarse sobre la distancia de una milla, prometen su concurso diez de las doce inscriptas, figurando en el conjunto Comentada, que se perfila como la mejor candidata por el mérito que revisten sus performances y de manera especial la más reciente cumplida en el Clásico Ecuador, donde llegó segunda a tres cuartos de cuerpo de Divonne, en 1'27" clavados para los 1400 metros. La pensionista de Mario Baquero continuó su training en excelentes condiciones y si responde a sus actuaciones y a lo mucho que corre en privado será muy difícil que pierda.

Serias rivales llevará en Hidalga y New Love. La primera de las nombradas termina de clasificarse tercera de Divonne en el "Ecuador" a 2 1|4 cuerpos de la ganadora y a menos de un largo de Comentada, siendo por lo mismo contra de riesgo. En su caballeriza festejan por adelantado su triunfo y tanto optimismo es simplemente contagioso. En cuanto a New Love, su chance es amplia por su buen desempeño reciente, al llegar tercera de Huesga en un lote muy numeroso, luego de abandonar la categoría de perdedora. La defensora de la caballeriza El Puente, cuyas sedas lució gallardamente Singapur, padre de New Love, puede obtener otro éxito en esta oportunidad.

◆ SOLO MEDIA DOCENA

En el Premio Especial Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata, a disputarse sobre la distancia de 1200 metros en séptimo término, actuarán solo seis de las diez inscriptas. La favorita, Tía Lulú, será reservada para el sábado en Palermo, y su ausencia abre el camino del éxito a cualquier pretensión. La mejor candidata es Margarine, por lo bien que corrió en sus recientes presentaciones y por el alto grado de preparación que luce, quedando como más peligrosa adversaria Mi Muchacha, que hace mucho que no corre y cuya reprise la efectúa en excelentes condiciones de preparación y pronta para rendir una gran performance.

Lances son Bailabién, que anda bien, y Bambolina, que corrió hace pocos días y que no sintió el esfuerzo realizado, razón por la cual la vuelven a presentar con enorme optimismo.

SEIS CABALLOS ARGENTINOS GANARON EN LA RINCONADA

CARACAS, 20 (Associated Press). — En las carreras disputadas en La Rinconada durante el fin de semana triunfaron los siguientes caballos argentinos:

Sábado. Cuarta, 1200 metros: Air King (Carapálida y Flying Princes), jockey J. R. Rodríguez en 1'12".

Quinta, 1200 metros: Barbados (Tatán y Oruba), jockey J. G. Núñez, en 1'12" 2|5.

Décima, 1300 metros: Bicromato (Barba Azul y Bienvena), jockey J. E. H. Bouley, en 1'19".

Domingo. Cuarta, 1700 metros: Perija (Relumbrón y Brigantin), jockey J. Nilio Bracho, en 1'47"3|5.

Quinta, 1400 metros: India Precisa (Dándalo e India Mora), jockey J. S. Miranda.

Octava, 1200 metros: Chagrin (Chanar y Bari), jockey J. S. Miranda, en 1'12" 3|5.

Falleció Ayer en La Plata el Jockey Luis C. S. Tadei

Tras una prolongada enfermedad que fue minando sus fuerzas, dejó de existir ayer en la ciudad de La Plata el jockey Luis Carlos Salvador Tadei. El extinto, que había nacido en la ciudad de Lomas de Zamora el 21 de junio de 1909, había cumpido una prolongada campaña en los circos más importantes del país, radicándose definitivamente en La Plata, donde logró sus triunfos más resonantes como jockey, culminando su actuación en el clásico General San Martín disputado en Palermo, en el que llevó a la victoria al caballo Red Fox, adelantándose a los más grandes ases de la fusta nacional. Su hombría de bien y sus grandes cualidades, puestas de manifiesto en muchas oportunidades, le habían granjeado las simpatías de numerosas personas, y es por eso que su deceso ha sido tan lamentado en muchos círculos, sobre todo en el que agrupa a la gran familia turfística. Los restos de Tadei han recibido cristiana sepultura en el cementario de La Plata, a las 10 horas de esta mañana, y fueron acompañados hasta la última morada por gran cantidad de público.

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. SANTA PAULA — 1400 Mts. — A las 14.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 HUGONOTA	S.Calfupán	3|56	Rostro-Huvari	F.Giménez
6L 2L 6L 6L		2 ESPARTANA	J.Corso	3|56	Mefistófeles-Egipcian	A.Milani
0L — — —		3 KAFILA	M.Fernández	3|56	M. Quick-Nugget	T.Barrile
6L 0L 6L —	2	4(ALMANZA	O.Barattucci	3|56	Aletsch-Fuida	J.Della
3L 0L — —		5(BETISE	A.Sandoval	3|56	Rugosa-Brigantine	O.Garrido
0L — — —		6 YALCA	no correrá	3|56	Camarín-Santonina	A.Parisi
5L — — —	3	7 PANTERA REAL	N.Yalet	3|56	A. Night-Panterana	E.Boni
0L — — —		8 GARACA	no correrá	3|56	Garabato-Capillita	M.Baquero
0P 0P 0S 4L		9 EDUCATIVA	no correrá	3|56	Poderoso-Escuelita	H.Casalotti
5L 4L 4L 0S	4	10 REALCE	O.Domínguez	3|56	Rigo-Bombera	J.Lofiego
0L — — —		11 LA GIRL	C.Sobral	3|56	Birón-Lunik	L.d|l|Fuente
0P 4L 2L 6P	5	12 CHALANERA	E.Olguín	3|56	Chañar-Linajuda	L.Vega
0L 0L — —		13 BRANA	H.Ortega	3|56	Brando-Iona	J.Ochoa
0P 0S 0S 6S	6	14 COMPLAINT	G.Pérez	3|56	Cachador-Pichuca	F.Báez
0L — — —		15 NOTICIERA	J.Domed	3|56	B. Pet-Noticia Fresca	J.Boquin
— — — —		16 FOGUERA	C.Giani	3|56	Latero-Fonita	N.Cuello

CAND.: ESPARTANA (2) — **ENEM.: BETISE (5)** — **SORP.: PANTERA REAL (7)**

2ª Carrera — Pr. BUENA PIBA — 2200 Mts. — A las 15.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 2L 4L —	1	1 RACIONAL	C.Sobral	4|57	Fabuloso-Rianleta	L.d|l|Fuente
0L 6L 0L —		2 NOTORIA	H.Ortega	5|53	Nevers-Mafiosa	J.Barroso
0S 0P 0P —	2	3 LA MESQUITA	no correrá	4|57	Birón-La Coupole	R.Pisa
0L 3L 0L 4L		4 DOÑA ETHEL	no correrá	4|57	Don Cesáreo-Telodice	A.Milani
3P 2P 6P 5P	3	5 YASUHITA	G.Rivero	4|57	Chaval-Yamagata	J.Ferro
2L 0L 4L 2L		6 BUSQUEDA	A.Sandoval	4|57	Birón-Qué Busca?	E.Boni
3L 4P 5P 5P	4	7 ÑOMCOHUE	no correrá	4|57	Basajaun-Eventide	A.Cardinale
0L 0L 0P 0S		8 MISS ARAGON	no correrá	4|57	Kentucky-Aragonesa	J.López
4L 5L 3L 0L	5	9 RECITA	S.Calfupán	4|57	Canthare-W. Sunshine	E.E'choury
0P 0P 0S 0P		10 IMPULSIVA	G.Pereyra	4|57	Theseus-Ifa	G.Desvard
0L — — —	6	11 DOÑA	J.A.Díaz	4|57	Don Orestes-Arminda	N.Corrado
0S — — —		12 C. SONG	R.Rutti	4|57	C. King-Soprano	A.Brenta

CAND.: RACIONAL (1) — **ENEM.: YASUHITA (5)** — **SORP.: BUSQUEDA (6)**

3ª Carrera — Pr. REBAÑO — 1500 Mts. — A las 16.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 0L 2L	1	1 LE FIFRE	no correrá	4|57	Nabis-Liberation	E.Elicabide
0I 0L 0L —		2 MAELSTROM	J.González	4|57	Pretexto-Ebb Tide	P.Orcajada
0P 3P 6L 0L		3(MICHEO	X.X.	4|57	Malpensado-Nenuca	F.Calonge
6P 6P 4P 3L		4(BANJO	J.Vásquez	4|57	Kipling-Canzonetista	Idem
2L 4L 4L 0L	2	5 ESCULAPIO	P.Tárrago	4|57	Shalimar-Cúmulus	A.Arias
0P 5P 0P 0P		6 MY KING	no correrá	4|57	Argur-My Princess	A.Salvati
0L 0L 0L —		7 HOBISMO	J.Rivas	4|57	Hip Hurrah-Honradez	R.Cano
0L 0L 3P 0L		8 MI SAUCE	H.Ortega	5|53	Sauce Viejo-Tal	N.Cuello
0L 0L 0L —	3	9 TAMANDARE	C.Corso	4|57	P. d'Or-Traumerel	F.Lanzoni
0P 2L 5P 0P		10 ARISTOI	no correrá	4|57	Umpapa-Sor Belén	F.Báez
0L 0L 0S 0S		11 MARIGOT	M.Valdés	4|57	Sun Glade-Marisma	A.Torres
0L 0L 0S 0P		12 DESATADO	O.Domínguez	4|55	Deauville-La Zullana	J.Lofiego
3P 0P 6L 0L	4	13 FRONTON	no correrá	4|57	Fomento-Fistocha	F.Medina
0L 3P 4L 0P		14 CUERPAZO	J.Lago	4|57	Caro-Ileana	A.Herrera
6P 3L 5L 5P		15 QUICHE	no correrá	5|53	Cullanhall-Qué Cosa	P.B'chimano
0L 6L 3L 0L	5	16 LOYOLA	R.Gómez	4|57	Yal-La Dolores	O.Finarelli
5L 2L 5L 1L		17 YACAMAZU	no correrá	4|57	Venusto-Zumacaya	V.Santos
2L 2L 4L 3L		18 LAURI FUERTES	no correrá	4|55	A. Night-Chicolata	O.Garrido
0L 0P 0S 0P	6	19 ANDERSON	O.Tévez	4|57	Parral-Andrómaca	A.Gutiérrez
4L 5L 0L 0L		20 MAMBRINO	I.Gorráis	4|57	Esparto-Fulviana	H.Croce
4L 6L 0P 6P		21 BEAGLE	X.X.	4|57	Bellman-Basquiña	O.Sarina
0L 0P 3L 4L		22 CAPORETO	no correrá	5|53	Loretano-Quinta	A.López

CAND.: ESCULAPIO (5) — **ENEM.: MAMBRINO (20)** — **SORP.: CUERPAZO (14)**

4ª Carrera — Pr. VINO PURO — 1600 Mts. — A las 16.55

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 6L 4L	1	1(ADVANCE	no correrá	4|56	Attractor-Tropicana	A.Fagúndez
0L 0L 0L 5L		2(CAFETERO	H.Ortega	4|53½	Theseus-Casaflora	Idem
0L 0L 4S 0S	2	3 EL PEÑON	O.Bersito	5|55½	Gibraltar-Aukeran	C.Alvariza
2L 6L 4L 6P		4 TEMPERAMENTO	A.Coloccio	4|53	Ahmed-Tuile	J.Ochoa
0L 0L 4S 1S	3	5 DESMEMORIADO	J.González	8|54	L'emburgo-Fantasy	P.Orcajada
4L 2L 5L 5L		6 RED HOT	A.Sandoval	5|52	Cognac-Torrilla	A.Alacina
4R 4R 5R 5R	4	7 EL CACHAFAZ	T.Valdés	6|54	Kentucky-A'gonesa	T.Valdés
0L 6L 0L 4L		8 EMPAREDADO	A.Real	6|53	Sensible-Empanada	H.Cabral
1L 3P 3P 5S	5	9 VITPICHIN	J.Ortiz	4|54	Vitelio-P. e'Liebre	A.Manzoni
0P 0L 0L 2L		10(SALVAJISMO	S.Calfupán	6|53	J. Tenorio-S'ochada	C.Farias
0L 4L 1L 6L		11(TUCHIN	I.Gorráis	5|52	Tudor-Sustenta	A.Ipoucha
0L 3L 0P 4S	6	12 TRES DE FLOR	F.D'Elía	4|53	P. d'Or-Kontraflor	V.Saravia
0L 0L 0L 0L		13 SORRENTINO	C.Gamarra	7|51½	Ligur-Soraya	A.García

CAND.: TRES DE FLOR (12) — **ENEM.: TEMPERAMENTO (4)** — **SORP.: TUCHIN (11)**

5ª Carrera — Pr. PURO FRUTO — 1300 Mts. — A las 17.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L — —	1	1 QUEUPAN	D.Torrilla	3|56	Cellier-Gurumillú	J.González
0L — — —		2 SIGLO VEINTE	no correrá	3|56	Ensoñado-Pindaiki	A.Tassi
— — — 0L		3 MINGOLO	L.Grossi	3|56	V. Roll-Auténtica	E.Clerc
0L 3L — —		4 MERCADER	C.Sobral	3|56	Malambo-T. B. Lady	M.Prátola
6L — — —	2	5(JACTANCIOSO	X X	3|56	Closworth-Juerguista	L.d|l|Fuente
0L — — —		6(TEXANO	no correrá	3|56	Closworth-T'pestuosa	Idem
0L — — —		7 YAPON	J.Vásquez	3|56	Real Park-Layapa	F.Calonge
5L 6L 0L —		8 NOTICION	P.Tárrago	3|56	F. of Shin-Nightmare	M.Baquero
— — — —	3	9 CLARUCHO	C.Mon'negro	3|56	Claro-La Goya	J.Boquin
0L 5L 4L —		10 LIZARD	A.Sandoval	3|56	Rondeau-La M'selva	E.Boni
— — — —		11 QUIJOTE	R.Rutti	3|56	Gric-Querencia	R.Reta
2L 2L 3L 4L	4	12(MONTE CHICO	N.Yalet	3|56	Reno-Cara Blanca	F.Medina
0L 0L — —		13(DON DELGADO	no correrá	3|56	Parasimpático-Breña	Idem
5L 0L 6P 0L		14 ISIDRO	X X	3|56	Barhein-Compuesta	A.Aguirre
5L 0L 0L —	5	15 CACHACO	N.Vismara	3|56	Farewell-C'batta	L.Fá (h)
0I 0L 2L 5L		16 SUPERABLE	O.Barattucci	3|56	Poderoso-Sea Hawk	O.Garrido
0P 0P — —		17 PAYANDE	no correrá	3|56	Chaval-Payada	J.López
6L — — —	6	18 MAGUAZO	no correrá	3|56	I. the Angel-Maguá	A.Bravo
0L — — —		19 TREPANO	no correrá	3|56	A. Night-Rastrojera	C.Rodríguez
— — — —		20 DON MAR	J.Caro	3|56	D. Cesáreo-E. de Mar	F.Costa
5L 0L — —		21 ALUDIDO	no correrá	3|56	Leviathan-Agrícola	J.Brondo

CAND.: QUIJOTE (11) — **ENEM.: MONTE CHICO (12)** — **SORP.: CLARUCHO (9)**

6ª Carrera — Pr. CHOPINE (Esp.) — 1600 Mts. — A las 18.25

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6P 0L 1P	1	1 CLARIVER	no correrá	3|57	Apúrese-Cachimba	M.E'choury
5I 4L 1L 2L		2 HIROSAKI	N.Vismara	3|53	Nyangal-High Lady	L.Fá (h)
2L 3L 0L 1L	2	3 COMENTADA	P.Tárrago	3|56	Nyangal-Cara Mía	M.Baquero
3L 2L 5L 1L	3	4 HIDALGA	J.Ortiz	3|56	Argos-H. Tropezón	A.Fagúndez
0L 0L 1L 3L		5 PRENUNCIACION	J.Yalet	3|53	Latero-Premia	D.Diazzi
0P 5P 3P 3P	4	6(ALBA-CUA	J.Torres	3|54	Cuadro-Albaclara	A.Salvati
0L 0P 4P 5P		7(ANA-CUA	R.Encinas	3|54	Cuadro-Anade	Idem
0L 1L 0L 3L		8 SONROSA	R.Gómez	3|53	Madison-Soy Así	O.Finarelli
0L 1L 4L 2L	5	9 VENTILADORA	A.Sandoval	3|53	Zagal-La Chochó	E.Clerc
3L 1L 2L 4L		10 NEW LOVE	O.Tévez	3|53	Singapur-Relevada	E.Boni
5L 4L 0L 5P	6	11 FESTAL	no correrá	3|53	Filón-Alasuerte	F.Medina
0L 0L 0L 0L		12 CHAJALA	S.Mámoli	3|53	Latero-Chajarita	A.Bubico

CAND.: COMENTADA (3) — **ENEM.: HIDALGA (4)** — **SORP.: NEW LOVE (10)**

7ª Carrera — Pr. MUTUALES DEL TURF DEL HIP. DE LA PLATA (Esp.)—1200 m. — A las 19.10

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 3L 6P 5L	1	1 FAYA	no correrá	6|59	Mirontón-Facial	L.Florio
3P 3L 4L 6S		2 MARGARINE	E.Encinas	5|50½	Labrador-M. C'uita	O.Martínez
2P 0P 3P 2L	2	3 ELAINE	O.Tévez	5|57½	J. Honor-Esterela	O.Vigo
5L 0L 4P 1P	3	4 MI MUCHACHA	D.Torrilla	4|57	C. t. Great-M. I'cia	O.González
4L 2L 0L 3L	4	5 BAMBOLINA	P.Sierra	4|55	Baroja-Tremolina	J.Ojeda
5P 1P 3S 6P		6 SIRGA	no correrá	4|53	C. t. Great-S. H'osa	J.Ferro
0L 0L 1L 4L	5	7 AZULCITA	no correrá	4|54½	A. Celeste-A'jandría	J.Gómez
0L 6L 6L 0L		8 BAILABIEN	N.Vismara	4|54	Parral-Bautsen	L.Fá (h)
0L 1L 6L 0L	6	9 PURA BURRA	I.Gorráis	4|54	Esquilino-Egaña	L.Lemos
3P 1P — —		10 TIA LULU	no correrá	5|50½	El C'arrón-S. Madge	E.Catalano

CAND.: MARGARINE (2) — **ENEM.: MI MUCHACHA (4)** — **SORP.: BAILABIEN (8)**

8ª Carrera — Pr. ROISIL — 1200 Mts. — A las 20.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0P 1L	1	1 LORDSHIP	J.González	6|60	C. Petition-Lady	H.Sánchez
4T 4T 0T 1T		2 EDUCANDO	A.A.Do'guez	6|53½	Ercilio-Sancocha	A.Sarati (h)
0L 0L 3L 5L	2	3 FORJADOR	N.Yalet	5|59½	Fomento-Dossy	E.Boni
3P 0P 6P 1P	3	4(ASTRAKAN	A.Sandoval	5|58½	T. Yuvaraj-L. N'ves	V.Santos
5R 0F 3R 3R		5(JORMAR	no correrá	5|50½	R. Rover-Albarza	Idem
5P 3P 6L 5L		6(MARVELLOUS	no correrá	5|54	M. Tracks-Mireille	Idem
0L 0P 2L 1L	4	7 BARAJANDO	no correrá	5|57½	Baroja-Porita	A.Irusta
0P 0S 5P 6L		8 BRAMADOR	no correrá	5|53½	Bonicate-Krinka	S.Yacosa
0L 0L 6P 4L		9 ENFILADOR	G.Pereyra	6|53	M. Cube-Enfasis	H.Vazón
0L 0L 6L 0L	5	10 ORQUIT	P.Tárrago	6|57	Orthotob-Q'tanilla	M.Baquero
0L 4L 0L 1L		11 DOI DOI	J.Corso	5|56	Umpapa-Lucidora	A.Rodríguez
3I 6L 5L 0P	6	12 CONDOTIERO	F.D'Elía	6|56½	E. Steven-Topada	A.Fernández
4L 1L 2L 3L		13 BRANLY	O.Dom'nguez	6|53	Brando-Analogía	J.Lofiego

CAND.: CONDOTIERO (12) — **ENEM.: ASTRAKAN (4)** — **SORP.: FORJADOR (3)**

FORLI EN BUSCA DE OTRO RECORD

Hoy Ensayó en Palermo, en 2' 37" 4|5

Mucho interés existía entre la gente de cancha de Palermo por la corrida que iba a realizar el crack Forli, con miras al Nacional. El notable pupilo de Lapistoy, recorrió 2500 metros en el extraordinario tiempo de 2' 37" 4|5, saliendo fuerte, como lo evidencian sus marcas parciales. El final, por gravitación del viento en contra, no fue muy brillante, como tampoco podía serlo si se tiene en cuenta que apuró el ritmo hasta los primeros dos kilómetros, que recorrió en 2' 4" clavados. También cumplieron sus ejercicios otros aspirantes al "Derby", cuyas referencias damos a continuación:

FORLI, R. Zapata, a la par de SPACEMAN, H. Ciafardini, 2500 metros en 2' 37"4|5, primeros 500 en 31" 3|5, 1000 en 1'1"2|5, 1500 en 1'32"4|5, 2000 en 2'4", últimos 2000 en 2'6"1|5, 1500 en 1'36" 2|5, 1000 en 1'5"2|5, con 13" 1|5 para los 200 metros finales. Forli dio tres cuerpos de ventaja y dominó por cincuenta metros.

PROPOSAL, H. Ciafardini, 2500 en 2'41"4|5, los primeros 500 en 35", 1000 en 1' 6"3|5, 1500 en 1'38"2|5, 2000 en 2'9"; últimos 2000 en 2' 6"4|5, 1500 en 1'35"1|5, 1000 en 1'3"2|5, con 13" de final.

ATONITO, O. Nardi, 1200 cómodo en 1'6"2|5, con 12" 4|5 de final, actuando por media cancha.

MATADOR II, R. Martínez, 1600 en 1'42"1|5, últimos 1000 en 1'2"2|5, trabajó para el premio Briand que se disputará el sábado 8 de octubre en el hipódromo de Palermo; DAMELO, I. Leguisamo, a la par de NEVER FAIL, E. Jara, 1200 de codo en 1'14"3|5, con 12"3|5 de final; MESON, C. Abril, a la par de CORTO, O. Tévez, 1000 de codo en 1'2"3|5; RACER, J. Camoretti, a la par de ÑONCOHUE, R. Espino, 1000 de codo en 1'2"3|5; BOLINA, con filete y Navarro, 1600 en 1'43"4|5, los primeros 800 a la par de SINGLETON, en pelo y H. Barrera, 50"3|5; OREJANA, J. Lago, 1000 en 1'2", de los 2000 a los 1000; ROAD MAKER, J. Caro, a la par de AGITEE, H. Barrera, 1600 en 1'42" 3|5; MALLOSO, O. Tévez,



Justo Ortiz ha sido designado para dirigir a Hidalga, en el premio Chopine, una de las pruebas centrales de mañana en La Plata

con ALIFALA, E. Pavarini, 1600 en 1'44"3|5, dando el primero tres cuerpos e igualando; ARFADA, A. A. Domínguez, a la par de GRAN SCULPTOR, A. Sánchez, 1600 en 1'44"3|5; CARIBESCA, I. Leguisamo, con CUENTAMUSA, en pelo y H. Pantanalli, 1200 en 1'16" 3|5, dominando la primera por dos cuerpos; EL FRONTINO, G. Rivero, a la par de FELLAGH, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'2"; NIAYA, I. Leguisamo, a la par de DELATOR, O. Tévez, 1000 de codo en 1'4"2|5; HORACITO, R. Herrera, 1100 de recta en 1'8"4|5; RENATITA, O. Tévez, 1000 de recta en 1'3"4|5; EMPERADOR, O. Nardi, con SENS, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'3"3|5, dominando Emperador por 5 cuerpos; SUSODICHO, A. Etchart, con APOSTADO, M. Encinas, 1000 de codo en 1'3", dominando el primero por dos cuerpos; REAL GUARD, con filete y R. Alvarez, 1200 en 1'15"4|5, de los 2200 a los 1000; VIDALERO, J. Lago, y VIPERIA, A. Etchart, 800 de codo en 49"; CEIBO, C. Sauro, 800 de codo en 49" 3|5; SCORER, C. Sauro, a la par de CHAPUL, I. Gómez, 800 en 50"; CIELITO LINDO, B. Arturo, a la par de BELLMANT, V. Gaddi, 800 en 50"4|5; ARAGUIRA, O. Nardi, con GAMAY, J. C. Srur, 800 en 49"3|5; Araguira dio tres cuerpos e igualó; MENTOLATUM, A. Etchart, 800 cómodo en 51"; PAIMUN, J. C. Srur, a la par de PRELUZ, B. Arturo, 800 en 50"; NICOTE, R. Herera, con PROMENADE, R. Rodríguez, 800 de recta en 49"2|5, dominando Nicote por tres cuerpos; BASS, C. Sauro, 700 de codo en 42" 4|5; CANTORIEGO, J. Reposi, 700 en 43"3|5; RETINTIN, C. R. Rodríguez, 600 en 35"4|5, de los 1600 a los 1000; FANTASTIC, O. Nardi, 600 de recta en 35"3|5; CASCALERA, J. Lago, 600 de recta en 36"4|5; PACTO DE HONOR, A. Sánchez, 600 de recta en 36"3|5; FUSEE, E. Rodríguez, a la par de CAPITANEJA, V. Garay, 600 de recta en 36"3|5.



Forli, el invicto defensor de las sedas del Riqui, efectuó su corrida preparatoria esta mañana en el hipódromo de Palermo. El hijo de Aristóphanes y Trevisa, que atiende Juan Lapistoy, empleó 2' 37" 4|5 para los 2500 metros, dejando gran impresión a los asistentes a su ensayo

MATADOR II, EN EL PREMIO TROUSSEAU

El trainer Alberto Miglia informó a nuestro cronista de montas destacado en Palermo que su pupilo Matador II hará su reprise en el premio Trousseau. Dicha competencia se disputará en Palermo sobre 1600 metros el día 2 de octubre y el pingo oriental puede volver a demostrar sus grandes cualidades.

La Partida de Jactancioso Anticipa Desquite: 18 2|5

Muchos elementos cumplieron sus partidas finales con vistas a las pruebas en que les tocará actuar en la reunión que se efectuará mañana en el hipódromo de La Plata. Como anticipo de sus ansias de desquite, Jactancioso se mandó 18" 2|5 en una partida y atropellada sobre 300 metros que lo destacó como el mejor elemento.

PRIMERA CARRERA

ESPARTANA, J. Corso, 700 en 45"4|5; LA GIRL C. Fernández, 700 en 44"2|5; ALMANZA, O. Baratucci, 700 en 43"; BETISE, A. Sandoval, 700 en 43"; PANTERA REAL, N. Yalet, 800 en 49" 4|5; GARACA, P Tárrago, 700 en 4"4|5; LA GIRL C. Sobral, 700 en 45"; FOGUERA, C. Corso, 800 en 50"3|5.

De San Isidro: REALCE, O. Domínguez, 600 en 36"4|5, CHALANERA, H Barrera, 700 en 43"2|5.

SEGUNDA CARRERA

RACIONAL, C Sobral, 1000 en 1'5"; BUSQUEDA, L. Grossi, 800 en 56" cómoda.

De San Isidro: YASUHITA, H. Fagín, 1000 en 1'3" 4|5; CARDINGTON SONG, R. Rut, 800 en 51".

De Palermo: ÑOMCOHUE, E. Espino, a la par de RASEN, J. Camoretti, 1000 en 1'2"3|5

TERCERA CARRERA

MALESTRON, J. González, 800 en 51"; ESCULAPIO, P. Tárrago, 800 en 51"4|5; HOBISMO, J. Rivals, 800 en 51"; MI SAUCE, H. Ortega, 800 en 50"3|5; TAMADARE, J. Corso, 800 en 51"; CUERPAZO, T. Valdez, 800 en 51" LOYOLA, R. Gómez, 800 en 52"; MAMBRINO, J. Gutiérrez, 800 en 51".

De San Isidro: DESATADO, O. Domínguez, 800 en 50"; ANDERSON J. Lococo, 800 en 49"2|5; CAPORETO, peón, 800 en 49"4|5.

CUARTA CARRERA

CAFETERO, H. Ortega, 800 en 50"; EL PEÑON, O. Bersito, 800 en 51"2|5; TEMPERAMENTO, A. Coloccio, 800 en 50"; DESMEMORIADO, J. Domed 800 en 53"3|5; EL CACHAFAZ, T. Valdés, 700 en 43"3|5; TUCHIN, I. Gorráis, 800 en 51"2|5; SORRENTINO, C. Gamarra, 1000 en 1'3"3|5.

QUINTA CARRERA

SIGLO VEINTE, C. Gamarra, 600 en 37"2|5; MINGOLO, R. Aimale, 700 en 42"4|5; MERCADER, C. Sobral, 600 en 37"2|5; JACTANCIOSO, C. Sobral, 300 en 18"2|5; CLARUCHO, C. Budden, 700 en 41"2|5; MONTE CHICO, J. Domed, 600 en 37"3|5; CACHACO, N. Vismara, 700 en 42"4|5; SUPERABLE, O. Baratucci, 600 en 36"1|5.

De San Isidro: QUIJOTE, J. Martino a la par de BALSERA, J. Perfectto, 700 en 41"3|5; DON MAR, J. Caro, 700 en 44".

SEXTA CARRERA

HIROSAKI, N. Vismara, 800 en 50"; COMENTADA, P. Tárrago, 800 en 49"3|5; HIDALGA, J. Ortiz, 800 en 50"; PRENUNCIACION J. Avalos, 800 en 53"; VENTILADORA A. Sandoval, 800 en 51"; NEW LOVE, A. Saavedra, 800 en 49"2|5.

De San Isidro: ALBACUA J. Torres a la par de ETERNELLE, H. Doval, 800 en 49".

SEPTIMA CARRERA

BAILABIEN, N. Vismara, 600 en 36"2|5.

De San Isidro: MARGARINE, R. Armesto, 600 en 36"2|5; TIA LULU, J. Perfetto 600 en 36"2|5

OCTAVA CARRERA

FORJADOR N Yalet 600 en 38"; ORQUIT, P. Tárrago, 600 en 36"2|5; CONDOTIERO, F. D'Elía, 600 en 37"2|5.

De San Isidro: EDUCANDO, M. Villagra, 600 en 36"; ASTRAKAN, A. Bartalotti, 600 en 35"; ENFILADOR, G. Pereyra, 600 en 36"; BRANLY, O. Domínguez en 36".

UNA GRAN PARTIDA HIZO PRETTY BOY EN PALERMO

Gran cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. Pese al mal tiempo reinante, los preparadores hicieron que sus pupilos cumplieran sus ejercicios preparatorios con vistas a futuras competencias y así pudo verse a un Pretty Boy que sigue firme en su intento de conseguir el clásico Palermo. El pupilo de Sergio Lema empleó 47" 4|5 en una partida para los 800 metros con 11" 3|5 de final, dando ventajas e igualando a Lioness, elemento de probadas condiciones. También Portogallo efectuó un excelente ensayo, ya que recorrió 1200 metros en 1' 14" 2|5, con interesantes parciales y un final de 12", dando tres cuerpos e igualando a un compañero. Todos los ejercicios registrados en la cancha norteña, son los que ofrecemos a continuación,

(Pista de arena normal)

PRETTY BOY, E. Jara, a la par de LEONESS, O. Cosenza, 800 en 47"4|5, con 11"3|5 de final (el primero dio tres cuerpos e igualó); PORTOGALLO, E. Jara 1200 en 1'14"2|5, últimos 1000 a la par de CESINO, H. Guerrina, en 1'1"2|5, con 12" de final (el primero dio tres cuerpos e igualó); FOSFORECENTE, A. Etchart, a la par de EL GUITARRERO, O. Domínguez, de PEDAGOIA, H. Barrera, de BANDON, J. C. Contreras, 1200 en 1'14"3|5 (los primeros lo hicieron de 2ª vuelta); MINISTERIO, C. Sauro, a la par de SERVIDOR, R. Ciafardini, y de CARLOVINGIA, J. Romero, 1000 en 1'1"4|5; HASTA CUANDO, A. Etchart, a la par de RIO LIMPIO, E Jara, 1000 en 1'1"4|5 (juntos y cómodos); PRESTIGIO, G. Pereyra, 1200 en 1'15"3|5; LONGHY, R. Guerrina, a la par de E. STREET, O. Tévez, 600 en 35" (el primero dio dos cuerpos e igualó); ABEARA, R. Ciafardini, a la par de RACHITA, H. Salas, 600 en 34"4|5; ADAGIO, M. Reinoso, a la par de HILARIO, O. Morales, 1200 en 1'18" de 2ª vuelta, el primero dio cuatro cuerpos e igualó de galope largo; ROMSOIC, A. Sánchez, 2200 en 2'25"3|5; TALEO, A. López, 2500 en 2' 45", últimos 1600 a la par de TANDY, J. Ibarra, en 1'44"2|5, con 13" de final (fácil el primero); FONDIN, J. Camoretti, 1200 en 1'16"3|5; NEANDER, J. Romero, 1200 en 1'14"3|5; CUMBIA, J. C. Díaz, a la par de EXTRAORDINARIA, O. Tévez, 1000 en 1' 2", primeros 800 a la par de RED PRINCE, R. Rodríguez, y de BLUE LIGHT, H. Anacona, en 49"; LETZVERICH, E. Jara, a la par de RODO PEREIRA, H. Fagín, 600 en 34"2|5; AZCARAT, C. Sauro, 2200 en 2' 26"; PUCK, I. Leguisamo, 800 en 48"1|5; RAMITOS, P. Prieto, 2200 en 2'24"3|5; DIABOLICO, J. Leguizamón, a la par de BABADA, O. Tévez, 1000 en 1'1"; NELL GWYNNE, J. Torres 1000 en 1'2"4|5, primeros 800 a la par de ESPACIO, C. Zingoni, en 50"4|5; GENIALIDAD, H. Barrera, a la par de TOUCHEE, F. Irigoyen, 800 en 48"3|5; CELIMENE, A. Sánchez, 800 en 48"3|5; RESOPLO, R. Encinas, 800 en 48"2|5; ELOGIO, H. Ciafardini, a la par de CORTEJO, R. Zapata, 800 en 49"1|5; R. WARD, H. Ciafardini, 1600 en 1'41"4|5; REPICADO, F. Irigoyen, 1000 en 1'2"1|5; ZORRERO, H. Ventura 600 en 35"1|5; CARO FIGLIO, R. Encinas, 800 en 49"2|5; LIVE LIRE, O. Cosenza, 1100 en 1'9"; BRIXIA, R. Encinas, 600 en 36"; PICK AXE, J. Torres, a la par de PALO GRUESO, H. Doval, 800 en 49" ;NIÑO JORGITO, L. Canú, a la par de MARIO CAYO, R. Rutti, 800 en 48"1|5; ARBITRARIO, A. Carbajo, a la par de PUNTA DEL ESTE, P. P. Colman, 800 en 49"2|5; BOMPLAND, A. Vela, a la par de ARREST, S. López, y de ESQUIMAL, H. Ventura, 1000 en 1'4"; SNOW MOON, J. C. Díaz, a la par de CADINE, J. Torres, 700 en 43"2|5; M. MOON, L. Canú, 800 en 49"3|5; AMARILLO, J. Lococo, 600 en 35"3|5; NICK QUICK, P. P. Colman, a la par de EQUIS EQUIS, A. Carbajo 800 en 49"; F. ROSE, J. R. García, a la par de CAMALOTE, D. Magariños, y de ENTROMETIDO, R. Colman, 800 en 48"; BULULU, H. López, 600 en 36"2|5; TEMPLARIO, J. Torres, 1800 en 1'57"2|5; TRAJANO, J. R. García, 2500 de floreo en 2' 50"3|5; MARRAKECK. O. Domínguez, 600 en 35"2|5; RUBENCITO, J. Ortiz, 600 en 35"; MARJORIE, A. Pla, 800 en 49"3|5; ETERNELLE, H. Doval, a la par de ALBACUA, J. Torres, 800 en 49" 2|5; POUSSIN, J. Torres, a la par de EPOPEE, C. Zingoni, 800 en 49"1|5; CONTREAU, F. Irigoyen, 800 en 50"3|5.

RUEMPA, TAPADORA Y ANAGINA, AL HARAS

Tres elementos de larga actuación en las pistas han sido retirados del entrenamiento y serán enviados al haras para ejercer la reproducción. Son ellas las yeguas Ruempa, Tapadora y Anagina, que estaban a cargo de los cuidadores Diego Rodríguez, Alfonso Davino y Cipriano Quiroga. Las dos primeras ingresarán a los haras Pucci y Los Prados, respectivamente, y la restante todavía no tiene su destino fijado.

UN GRAN TRIUNFO DE MAGGIE FAST STEP

ATLANTIC CITY, 20 (Associated Press). — Maggie Fast Step, de la caballeriza Arenal, la única yegua que intervenía en la carrera, del séptimo lugar pasó a la cabeza y batió a ocho caballos rivales para ganar el premio Gittelman, con cuatro cuerpos de ventaja sobre Disuelto. Maggie Fast Step, conducida por el látigo de Chuck Baltazar, empleó el tiempo de 1'55"4|5 para recorrer la distancia de una milla y octavo. Pagó 13.80, 6.40 y 4 dólares. Disuelto abonó 6.80 y 4 dólares, y Jalisco, que figuraba como favorito, entró tercero y pagó 3.40 dólares.

C. DE ORO SEGUIRA SU CAMPAÑA EN ROSARIO

El cuidador Juan Lapistoy nos informó que su pupila Costa de Oro seguirá su campaña en el hipódromo Independencia, de Rosario. La hija de Sideral y Grosse Cote, que pertenece al Comalal, será enviada para la ciudad santafesina a la brevedad, y a no dudarlo puede conseguir varios triunfos en su nuevo medio.

CLASICO PRIMAVERA

Handicap limitado entre 60 y 48 kilos, para todo caballo de 4 años y más edad. Premio $ 450.000 al primero. Distancia 2800 metros. A disputarse el sábado próximo en Palermo.

◆ **COMPETIDORES Y JOCKEYS**

HEMISFERIO 57½ ...	I. Leguisamo
MENTOLATUM 55½ ..	A. Etchart
OSSOBUCO 53½	J. Gutiérrez
PORTOGALLO 55	X. X.
FOSFORESCENTE 50 .	H. Artigas
PHILOSOFO 51½	C. Sauro
FONDIN 54½	J. Torres
FLORENTIN 58	O. Baratucci
EXITO 49½	O. Nardi
FRAGMENTO 53	X. X.

PRETTY BOY EN LA RUTA DE LOS MEJORES

CLASICO PALERMO

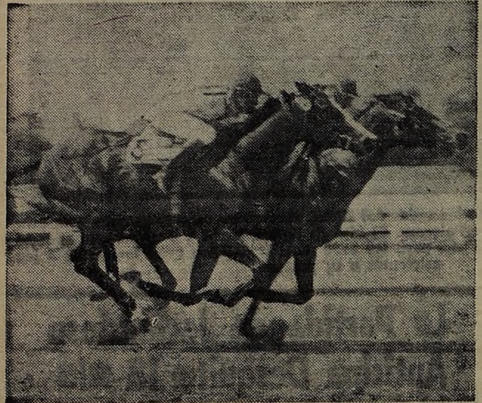
Para todo caballo de 3 años y más edad. Premio $ 1.000.000 para el primero. Distancia 1600 metros. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

◆ **COMPETIDORES Y JOCKEYS**

PRETTY BOY 60½ ..	E. Jara
CEIBO 60½	C. Sauro
LEONCITO 59½	O. Nardi
GRUNDING 59½	R. Tavella
HASTA CUANDO 59½	A. Sánchez
PUCK 59½	H. Ciafardini

Grunding tiene 1'41" con gran final, como para aspirar a sobresalir en el importante encuentro del domingo.





CORRESPONDE AL CLASICO PALERMO CERRAR EL CICLO BASICO DE ESTE MES. Y EL DOMINGO PROXIMO SERA LA CITA DE LOS MEJORES MILLEROS, QUE INTENTAN ESCALAR POSICIONES, CON VISTAS A CORONARSE COMO EL ELEMENTO MAS VALIOSO DE LAS FIGURAS QUE SE MANTIENEN EN TRAINING. SE JUGARAN SOBRE LA TRADICIONAL DISTANCIA INTERMEDIA, ELEMENTOS DE MUCHO RENOMBRE. PRETTY BOY ES EL QUE HA ACREDITADO MAYORES APTITUDES PARA ESTA CLASE DE COMPETENCIAS. SE LA ACUERDAN SU RECIENTE TRIUNFO EN FORMA CATEGORICA Y SUS TRABAJOS POSTERIORES, DONDE EVIDENCIO EL HIJO DE JERRY HONOR ESTAR PASANDO POR EL MEJOR MOMENTO DE SU PRODUCTIVA Y MUY VALIOSA CAMPAÑA, REVESTIDA DE MUCHO MERITO, QUE LO SEÑALA CON JUSTAS PRETENSIONES EL MAS INDICADO PARA ALCANZAR EL CETRO DE MEJOR MILLERO DE NUESTRAS PISTAS. Y VOLVERA A MEDIR SUS FUERZAS HASTA CUANDO, QUE ACABA DE ESCOLTARLO RECIENTEMENTE, PERO QUE AHORA ESTA MAS FOGUEADO Y PUEDE, POR LO MISMO, REALIZAR GRAN CARRERA.

Hasta cuándo vuelve a intentar suerte en la milla, con intenciones de tomarse desquite de Pretty Boy.



HASTA CUANDO LO SEGUIRA

Dentro del calificado lote aparece Pretty Boy como la figura de mayor valor. Tanto por lo que representan sus performances en conjunto, como por el alto grado de preparación que ha alcanzado, como para volver a lucirse ampliamente. El destacado hijo de Jerry Honor termina de dar una prueba muy valiosa de calidad al adjudicarse en gran forma el clásico Estados Unidos del Brasil. En esa oportunidad se adelantó por dos cuerpos y medio a Hasta Cuando, que hacía su primer intento en clásicos de alta jerarquía Y fue concluyente el dominio del pupilo de Sergio Lema, confirmando sus grandes aptitudes para encuentros de tiro intermedio. Como ha seguido en brillante forma luego de esa vistosa demostración, registrando ensayos de mucho valor, entre los que se cuenta una pasada de 1'41" 1|5 en la arena de San Isidro, creemos que tiene aquí la oportunidad más favorable para confirmar sus amplias bondades, consagrándose como el campeón de la milla, título que han alcanzado grandes figuras del turf nacional. Ultimamente lo obtuvo Make Money, con su marca record. Pretty Boy será, pues, la figura más descollante del clásico del domingo en el hipódromo de Palermo.

◆ **HASTA CUANDO, OTRA VEZ RIVAL**

Entre los valiosos milleros que intentarán cruzársele en el camino al defensor de las sedas del stud Mirko, el que aparece con mayores probabilidades es Hasta Cuando. Porque al correr por primera vez en un encuentro de alta jerarquía, dejó excelente impresión. Su segundo puesto de Pretty Boy, adelantándose, entre otros, a Nell Gwynne, tiene mucho valor y lo señala con justas pretensiones para exigirle desquite al de Sergio Lema. Y como, además, anduvo muy bien en sus trabajos recientes, se agrega entonces un motivo de cierto fundamento para esperar que cumpla una buena actuación, poniendo en serio riesgo al presunto favorito. Y si lo dejan correr a gusto en la descubierta, puede hacer valer sus ligerezas

◆ **GRUNDING ANDA CADA VEZ MEJOR**

También Grunding acusó muchos progresos en el training. Y puede, por lo mismo, resultar una de las figuras de mayor prestigio. Sus triunfos en La Plata le acuerdan mucha chance, pues se mostró como un pingo de clase, capaz de realizar performances muy superiores. Recientemente quedó sexto en el clásico Estados Unidos del Brasil, que ganó, como lo decimos más arriba, Pretty Boy. Y venia de imponerse por tres cuartos de cuerpos a Cañamón, en La Plata, en el clásico Jockey Club de Mendoza, cuyos 1200 metros los recorrió en 1'12"4|5, exhibiendo clara superioridad. Ha seguido el entrenamiento en muy buena forma. Su corrida del viernes en la arena de San Isidro es muy valiosa. Echó 1'41", con gran acción, mejor que la del favorito. Y es precisamente por ese motivo que su chance adquiere mayor valor y debe esta vez realizar una performance más brillante, poniendo en serio peligro la estabilidad de cualquiera de sus ocasionales adversarios.

HEMISFERIO HARA SU PRIMAVERA

Se acerca la Primavera y en Palermo la recibirán el sábado próximo con mucho optismo. Porque las figuras que desfilarán en la prueba básica, prometen ofrecer una lucha interesante, a lo largo de los 2800 metros de recorrido, en el clásico que lleva precisamente esa denominación.

◆ **HEMISFERIO**

Reunió el clásico de referencia, a un conjunto muy valioso, que pugnará por sobresalir, en mérito a la acertada distribución del plomo, donde las figuras de mayor calidad tendrán que superar el alto gravamen para defender sus posiciones. Y está Hemisferio entre las más calificadas. Tanto por el valor en conjunto de sus performances, como por el alto grado de preparación que ha alcanzado. El valioso hijo de Hyphen viene actuando con acentuada regularidad, y se ha destacado por sus firmes remos, y especial inclinación para los cotejos de fondo. Ayer registró una corrida de mucho valor en Palermo al cubrir los 2500 metros en 2'41", con muy buena acción, dejando entrever que está listo para reencontrarse con el triunfo. Aquí tiene especial oportunidad, por la calidad de los rivales que tendrá en el camino.

◆ **MENTOLATUM**

Otra de las figuras que prometen es Mentolatum. Por sus buenas aptitudes corredoras y porque está listo para defender con garra sus posiciones. Viene actuando con mucha regularidad el hijo de Claro y en pruebas de largo recorrido es donde despliega mayor volumen su potencia. En sus ensayos recientes dejó muy buena impresión, motivo por el cual está llamado a realizar una performance muy lucida.

Son también cartas de mucho valor Ossobuco y Fragmento. En especial el primero, que se largó a correr de firme, dando muestras de su efectiva evolución. Acaba de imponerse en gran forma a Ranritos, por dos y medio cuerpos, en 1'37"1|5 para la milla. Y en sus trabajos posteriores demostró encontrarse muy cómodo en la distancia, por lo que puede realizar una performance muy valiosa. Y en cuanto a Fragmento, bien conocidas son sus aptitudes de pingo muy corredor. Se halla puesto como para realizar una gran carrera, por lo que debe estar prendido en el final.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

En la segunda fecha de la semana volverá a ofrecer emoción la lotería de Córdoba. Pondrá en juego su acostumbrado programa de diez premios mayores, con la base de $ 12.000.000 y dará comienzo la extracción a las 14, con una duración de sesenta minutos, en cuyo transcurso irán apareciendo los números premiados.

CORDOBA
10 Premios
Mañana a las 14
Los más atrasados
Centena
2
38 sorteos
Decena
1
13 sorteos
Unidad
4

17 sorteos
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 04
Redoblona fácil
14 80
Atrasados a los premios
04
65 sorteos sin salir
13
54 sorteos sin salir

80
40 sorteos sin salir
21
36 sorteos sin salir
29
35 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
095
Combinación segura
04 95
Programa para mañana
1 de $ 12.000.000

1 „ „		1.000.000
1 „ „		300.000
1 „ „		120.000
1 „ „		60.000
5 „ „		24.000

Las últimas 10 grandes

35.337	2.986
32.791	4.032
3.159	36.643
14.877	1.906
24.569	6.928

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿Qué opina del amor libre?
2) ¿Es usted de naturaleza erótica?
3) ¿Qué opina de las ingenuas?

MARIA AURELIA BISUTTI contesta;

1) Que en lo posible hay que tratar de encerrarlo.
2) No. Soy de naturaleza simpática.
3) Que si todas son como yo, son encantadoras.

VIOLETA RIVAS contesta:

1) Ay, mire... yo no sé qué decirle, pero no ha de ser nada bueno.
2) No entiendo la pregunta.
3) Que todas dejamos de serlo algún día.

BEATRIZ BONNET contesta:

1) Mire, yo no sé, porque mi único amor es el de mi esposo.
2) Habría que preguntarle a mi esposo, que es odontólogo.
3) Que son menos las que lo son que las que lo aparentan.





"Ringo" Bonavena, que además de cantar boxea y mucho. Hoy firmaría en Nueva York un contrato por el que se echarían por tierra los planes de dos ambiciosas televisoras que de antemano ya estaban pujando por la película de su match. Esta no se podría llegar a exhibir en nuestro medio. La pelea de "Ringo" con Frazier será transmitida mañana por CW 1 Radio Colonia.

Atávicos Desmanes de Dos Mujeres Hicieron Mella al Coche de Enzo Ardigó. Se Pelean por Ringo, Quien Mañana Pelea. Cesante por Enfermedad Quedó Pepe Arias. Baradero Llega.

Ya ni al cine se puede concurrir tranquilo. Y esto no solo por el deplorable nivel general del espectáculo cinematográfico de un tiempo a esta parte, **sino también por la suerte de vandalismo que en extrañas formas parece haberse desatado sobre Buenos Aires.** El comentario surge **a raíz del bochornoso episodio cuyas consecuencias vino a sufrir, días pasados, el comentarista deportivo y destacado periodista Enzo Ardigó,** padre del cantante y actor Hugo Dargó, quien acompañado de la afable Hilda, su esposa, tuvo la mala idea de estacionar su coche en la vía pública —exactamente en la calle Maipú frente al número 757— al concurrir a céntrica sala cinematográfica.

Al regresar junto a su confortable vehículo de diseño americano don Enzo comprobó, con la mezcla de sorpresa e indignación que es dable imaginarse, **que el rodado presentaba profundas abolladuras en el techo, capot y puertas, aparte de cortes y rayaduras varias.** En ese momento abandonaba el lugar una pequeña máquina ítalo-argentina en la que iban dos mujeres. Ardigó observaba atónito su coche cuando un vecino, desde un piso superior del edificio, **le hizo señas indicándole que las fugitivas habían sido las autoras del hecho.** Ni corto ni perezoso, Ardigó anotó la chapa del automóvil efectuando luego la correspondiente denuncia en la comisaría de la seccional 1ª, ante la cual posteriormente se presentaron vecinos de la zona atestiguando con su relato, **en el que manifiestan que las mujeres habían utilizado, para hacer el daño, los tacos de sus zapatos.** Por supuesto que la indignación de Ardigó explotó allí: **"Tal parece que en Buenos Aires se está viviendo de acuerdo a la ley de la selva"**, expresó.

La policía se movilizó averiguándose la identidad de las denunciadas, **que resultaron ser María Teresa Laplacet y María del Carmen Bordeu, ambas argentinas, solteronas de 39 años de edad y vandálicos sentimientos.**

Ahora el expediente está en manos de la justicia, **que se supone arbitrará las fórmulas para que estas dos Marías dejen de jugar a los delincuentes.** En gesto que corresponde destacar, **don Enzo está dispuesto a dejar de lado su rencor y hacerles llegar cigarrillos en caso de que fuera necesario.**

LUCHA ESTERIL

Quedó revelado ayer una vez más que no es conveniente abrir los paraguas antes de que llegue la lluvia. Luego de una semana de puja por obtener los derechos de televisación **de la pelea que mañana efectuará el cantante y pesado campeón Ringo Bonavena en Nueva York, los canales 9 y 13 cayeron en la cuenta de que todo el esfuerzo había sido estéril,** ya que dicho filme no podrá ser exhibido en nuestro país ante una imposición de los empresarios del Madison Square Garden de Nueva York, que hoy firmaban contrato con Bonavena en tales términos, **previa una jugosa indemnización del orden de los 5.000 dólares por haber faltado a un compromiso anteriormente contraído por tal concepto.**

La transmisión de dicha pelea, **en la que Ringo porfiará ante Joe Frazier su derecho a pelear luego con el campeón mundial (WBA) Ernie Terrell,** llegará hasta el Río de la Plata **en un relato exclusivo de CW 1, la emisora uruguaya de Colonia,** perfectamente captable en ambas márgenes del río.

TEMPORARIAMENTE CESANTE

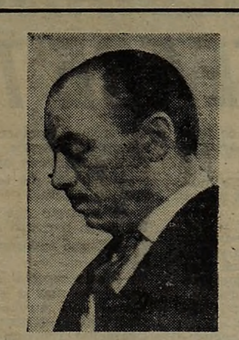
Dado el precario estado de salud del cómico Pepe Arias, **que continúa enfermo, aunque parcialmente repuesto,** la dirección general de Canal 9 ha emitido un comunicado **por el cual notifica que ha quedado pospuesto para noviembre o diciembre** (cuando la salud del veterano actor lo permita) **la vuelta a pantallas del ciclo "El Supercesante",** que Arias interpretara sobre libretos originales del empresario (y también autor) Carlos D'Artagnan Petit. Como se sabe, del ciclo apenas pudo salir al aire un programa, cuando sobrevino el ataque de asma que obligó a don Pepe a retirarse de la actividad artística por tiempo aún no determinado.

Que se cure.

MAS POR BARADERO

Continúan los preparativos para la tercera edición del festival de música popular argentina, que tendrá lugar en Baradero, del 18 al 26 de febrero próximo. Si bien el eco favorable producido por las dos muestras anteriores puede considerarse un buen antecedente, los organizadores dejan traslucir que, al mismo tiempo, esa situación sirve para aumentar considerablemente su responsabilidad.

Por **eso es** que esta vez se han previsto, **junto a** un renovado programa de figuras **consagradas** de tango y folklore, **algunas innovaciones tendientes a diversificar la estructura del festival** y aumentar más su dimensión. Entre otras, se anuncia un **homenaje nacional a los precursores** que posibilitaron, con un **trabajo** de años no siempre bien reconocido, la formación y el **afianzamiento** de nuestra música popular; la **inclusión promocional de nuevos valores; la** realización paralela de **actos culturales** (charlas, exposiciones, difusión de libros), la **organización de peñas** que prolonguen en la calle las jornadas del festival; la **competencia de payadores** uruguayos y argentinos; y el cierre de la **primera fiesta nacional de la canción,** que actualmente se desarrolla en la audición "Malambo" del canal oficial. **Es este un certamen exclusivo para autores de tango y folklore, con 500.000 pesos en premios;** recibiéndose las obras hasta el 31 de octubre.



Enzo Ardigó, destacado periodista y figura de notoria vinculación en el ambiente artístico, que fue víctima de los selváticos desmanes de dos mujeres que, taco en mano, acribillaron a golpes a su coche sin siquiera conocerlo. El caso se ventila ahora en las esferas judiciales.

PRIMERO, ARGENTINA

El Gerente General de Discos CBS de la Argentina, Armando Di Guglielmo, anunció que su empresa ha concedido licencia a la firma Impak S.A. para utilizar el repertorio de Discos CBS **en la producción y comercialización de bobinas de cintas magnetofónicas** (comúnmente denominadas "cartuchos" o "magazines"), de uso cada vez más **extendido** en nuestro medio, **sobre todo en los aparatos reproductores de música grabada colocados en automóviles.**

Di Guglielmo precisó que el acuerdo, cuyo **alcance** cubre exclusivamente el territorio **de** la República Argentina, permitirá **a** Impak S.A. ofrecer **al** público el repertorio **de** mayor jerarquía y aceptación, tanto en música clásica como popular, registrado con **las** máximas garantías de fidelidad **por** Columbia **Records de** los Estados Unidos, **por** CBS **de** la Argentina **y por las** subsidiarias **y** filiales CBS de 65 **países** del mundo.

El convenio —agregó el directivo— **ubica a CBS de la Argentina en primer lugar también en este nuevo medio de difusión de la música grabada a través de cintas magnetofónicas,** ya que, en efecto, CBS es la primera empresa discográfica que luego de impulsar la idea de la comercialización de "cartuchos" en nuestro país, llega a un acuerdo comercial como el anunciado.

PESCA DOBLE

De buena fuente **se** supo que en el reservado y privadísimo parador de la Isla Victoria, en el lago Nahuel Huapi, cerca de Bariloche, **estuvo** descansando **unos días el notorio actor norteamericano Gregory Peck,** quien se llegó hasta tierra argentina para comprobar si **era cierto que en aquella zona se puede** pescar **uno de los mejores salmones del** mundo.

Quedó satisfecho y pescó además un buen resfriado.



PROGRAMA

16

- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30

- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17

- 2 Feminísima
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30

- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18

- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30

- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 El Látigo
- 11 Kentucky Jones
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19

- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Batalla Aérea
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.15

- 13 El Lagarto Juancho

19.30

- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 11 Laredo
- 13 Los Detectives

20

- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Estelar Show
- 9 ¡Qué Vida Esta Señor!
- 13 Telenoche

20.30

- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21

- 2 Teatro 2
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Comienza el Show
- 13 La Tuerca

22

- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcon

22.30

- 7 Noticiero TV
- 13 El Detective Millonario

22.45

- 7 Paraninfo

23

- 2 Perfiles de Coraje
- 11 El Reporter "Esso"

23.15

- 7 Nuestra Condición Humana
- 11 La Ley del Revólver

23.30

- 9 Nuevediario
- 13 Doctores y Enfermeras

23.40

- 9 Mundo Financiero

24

- 9 Cine de Oro
  "Aventura en Sahara" (norteamericana).

0.15

- 11 Cine Nocturno
  "Conflicto inesperado" (española).

0.30

- 13 Abriendo una Ventana

Al cierre

- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de M[illegible]

CINE GALO EN DISCUSIONES NAPOLITANAS

NAPOLES, 20 (ANSA) — La vieja guardia del cine francés enfrentará a la nueva generación durante los "encuentros internacionales del cine" de Sorrento, dedicados este año al cine francés, en una serie de debates públicos de nuevo tipo.

No serán conferencias de prensa ni mesas redondas, ni tampoco entrevistas: serán verdaderos procesos que opondrán a los directores de la "nueva escuela francesa de 1 36" (Rene Clair, Marcel Carné, Julien Duvivier) con algunos de los más importantes directores de la "nouvelle vague" (Agnes Varda, Marguerite Duras, Alexandre Astruc).

Los seis serán interrogados con el sistema utilizado por la televisión francesa en sus "cara a cara", por un conocido crítico cinematográfico italiano, Giulio Césare Castello; por el presidente de los autores de cine y de televisión franceses, Maurice Bessy; por el historiador Charles Ford, y por el crítico cinematográfico parisiense Jean de Baroncelli.

El resultado de estos debates, que serán una verdadera "historia hablada" del cine francés de ayer y de hoy, será recogido luego en un volumen por el crítico Tommaso Chiaretti.

Se anticipa que tanto como la profundidad de los conceptos estéticos de los directores-escritores a enfrentarse, interesa conocer la habilidad dialéctica y el sentido del humor de cada uno de ellos. En efecto, las seis figuras célebres que dialogarán y discutirán ante los micrófonos y cámaras de TV tienen ganada fama por su ingenio para el juego de palabras, los retruécanos y la inventiva humorística siempre a flor de labios.

Hay expectativa realmente cinematográfica por el asunto.

Roberto Rossellini Volvió Para Vociferar:

"¡EL CINE ESTA MUERTO!"

VENECIA, 20 (ANSA) — Rompiendo un largo silencio Roberto Rossellini, el "padre" del neorrealismo, el maestro del cine italiano, el realizador de "Roma, cittá aperta", el ex marido de Ingrid Bergman, en una entrevista concedida al semanario "L'Europeo", declaró en Venecia que, dentro de pocos días comenzará a filmar. Su próxima obra es, según explica, un filme sobre "la lucha del hombre para sobrevivir, en su guerra contra la muerte, enfrentado con los problemas que tuvo el progreso y también con el problema actual de que la victoria sobre la muerte se resuelva en un canibalismo universal".

Este filme forma parte de un amplio programa. Rossellini, en efecto, quiere realizar una serie de documentales sobre nuestra sociedad, continuando su anterior experiencia de dos filmes: "La edad del hierro", presentado por televisión y "La toma del poder por parte de Luis XIV", proyectado en Venecia, fuera de concurso, durante el reciente festival de cine. Rossellini quiere abrir el camino al cine histórico-didáctico, juzgando que es la única vía que queda abierta para el cine italiano.

La visión que Rossellini tiene del cine actual, y en especial del cine italiano, es bastante negativa. Sus previsiones son sombrías: "El cine no existe. El cine se acabó —dice el realizador italiano—. El cine está muriendo en todo el mundo".

En los Estados Unidos se filma hoy una cuarta parte de los filmes que se rodaban hace 15 años y esto con el fin de sacar el último dinero que queda al público sobreviviente. En Francia se vende solo el 10 por ciento de las entradas disponibles en las funciones de cine. En Inglaterra las entradas vendidas bajan continuamente. Con respecto a Italia el mercado de cine se restringió por diversos motivos, por nuestra estructura social y el proceso de



descomposición, aunque más lento que en otras partes, se da también inexorablemente".

Psicoanálisis, alienación, casos clínicos, o sea todos los ingredientes del cine de hoy, son juzgados por Rossellini como manifestaciones de "nuevos ricos de la cultura", de gente que "aprendió ayer a leer y a escribir". ¿Conclusión? Los filmes de hoy hacen morir de aburrimiento. ¿Antonioni, Fellini, Germi, Bollocchio? Para él "todo el cine de hoy es completamente superfluo".

A este punto de la entrevista le preguntaron —pregunta bastante lógica—: "¿Y nunca llegó a pensar que no se ha muerto el cine sino usted? Es algo que dice tanta gente...". Pero Rossellini no se sintió ofendido por esta frase y dijo: "No me importa nada... Hoy la creación es un puro ejercicio de la vanidad. Como la gente no sigue al artista, no lo parece necesitar; entonces algunos se empecinan en volverse tontos...".

El realizador italiano confiesa haber hecho solo dos filmes por "razones de taquilla": "El general Della Rovere" y "Alma Negra". "Ahora —añade— hace cinco años que no trabajo y no gano nada. Pero mientras tanto he buscado y construido algo nuevo. Y también el dinero para realizarlo".

Los filmes anunciados por Rossellini serán, pues, trabajos didácticos, lecciones filmadas, nociones útiles. Esto es lo que él asegura. "Esperamos una revolución total. No solo en el cine, sino en todas las artes —afirma—. En los próximos 20 años la educación, el aprender y el enseñar, serán lo esencial. El problema es simple. Tenemos una nueva estructura técnico-científica. Tenemos nuestro progreso. Lo anticuado o inadecuado es el hombre. Si el hombre no adquiere una visión histórica de las cosas, si no logra ver y juzgarse a sí mismo en la historia de la humanidad, está perdido. Y será derribado. Se convertirá en un loco, un alienado sacudido sin consciencia de sí, sometido a los objetos. Hoy el único modo de adecuarse es un progreso intelectual para el hombre. Que sepa saber, conocer, aprender. Y la imagen, el cine, son métodos rápidos de instrucción". ¿Logrará Rossellini actuar su "revolución" y "resucitar" al cine? El está seguro de ello. Sus filmes dirán si tiene razón.



"Los hombres me siguen gustando, a pesar de todo lo vivido, que quizás a alguna mujer más débil ya la hubiera hecho renegar definitivamente... Aunque, eso sí, en los últimos años debo poner buenísima voluntad".





"Mis peores defectos los tengo desde la adolescencia; desde la niñez: caderas demasiado estrechas, conjuntivitis crónica y una propensión a la melancolía que a menudo se acerca a las ganas del suicidio..."



BRIGITTE, A MEDIANOCHE, HACE STRIP TEASE TOTAL

BRUSELAS, 20 (Exclusivo para ULTIMA HORA, por Arón Nofal). — Hace casi una hora que llegaron a "Zimbo", exquisito club nocturno especializado en "bossa nova" y jazz moderno. Desde mi mesa los vengo observando y hago elementales cuentas y razonamientos: Gunther Sachs solo ha bebido un par de gin-colas; Brigitte no menos de cinco escoceses puros; las caras de ambos y, sobre todo, las expresiones de incómoda ansiedad en los rostros de la pareja suiza que los acompaña, dicen más que cualquier confesión trasnochada.

De pronto, !se armó! B.B. se para y empieza a bailar, tras arrojar sus zapatos. Lo primero que recordamos es una escena similar de "¡Y Dios creó a la mujer...!", aquella espantosa película de Vadim donde tanto luciera Brigitte su sensualidad.

Gunther Sachs Von Opel habla educadamente con los suizos, se para, dice algo a Brigitte y se marcha.

Una hora más tarde, por esos milagrosos sucesos de la madrugada, B.B. está sentada a mi mesa, los suizos se han hecho humo y, con ayuda de algún escocés más, se inicia la sesión psicoanalítica o la confesión de la Bardot.

"Ya no me asusta el fracaso matrimonial ni el terminar de un instante para otro con un lindo sueño de amor... Creo que no es fácil formar una pareja, y hay que dar mucho sacrificio, mucho esfuerzo de voluntad para comprender al otro y hacerlo feliz... Pero hasta ciertos límites. Por ejemplo, uno de esos límites es a menudo la incapacidad de la otra parte para dar.

—¿Algo así le pasó con Jacques Charrier?

—Sí. Y sigue siendo uno de los recuerdos más torturantes de mi vida. Más desgarradores. Nicole, mi pequeño Nicole, lo más hermoso que me ha dado la vida, en medio del drama... Un padre que se abre las venas... Fue algo horroroso...

—¿Qué opinas de la infidelidad?

—Que tanto el hombre como la mujer son infieles por naturaleza, a causa del egoísmo tremendo que es la condición normal del ser humano. Solamente se transforma la mujer o el hombre cuando está auténticamente enamorado. En tales casos, la infidelidad no tiene sentido.

—Es decir, ¿tú te transformas en otro ser cuando quieres?

—Por cierto que sí. Yo y cualquier mortal. Es lo hermoso del amor.

—¿Y qué te ocurrió esta noche con Gunther?

—Nada especial. Lo que viene ocurriendo desde un mes a esta parte todos los días y cada día en mayor profundidad. Vamos muy mal. Conocernos superficialmente y físicamente fue una casi borrachera de felicidad y placer. Nunca olvidaré nuestro viaje en el yate. Me sentí otra vez con 17 ó 18 años. Luego vino la boda, y en la luna de miel empezó el sabor amargo. Tuve que interrumpir los paseos por tres o cuatro días para tratar un asunto urgente de trabajo y ya se puso Gunther con su horrible cara de alemán disgustado y resentido que no logra disimular. Ahora, cada día tolera menos mis amistades, mis cosas, mi mundo.



El "Din-Don" en plena acción, conmovió a Santiago del Estero en plena siesta y a las provincias norteñas y ahora invade Buenos Aires. Es un ritmo melódico-tropical producido por industriales criollos...

UN SANTIAGUEÑO SE UNIO CON PAULISTA: ¡DIN DON!

Un santiagueño; hijo de santiagueños; cantante melódico desde hace tres años —actualmente tiene 22—; campeón de movilidad, capaz de recorrer el país entero actuando 15 horas por día en una semana, como para desmentir la supuesta actitud contemplativa de sus comprovincianos: Rubén Perkins.

Un paulista; hijo de españoles; cantante, bailarín y percusionista: Pepe Carioca. Se encontraron ambos hace cuatro meses en las Termas de Río Hondo, en coincidente semana de descanso. Fue una casualidad muy feliz y celebrada: tres meses antes habían actuado simultáneamente en Santiago de Chile y entablado una súbita y afectuosa amistad. Ahora, en los descansados días termales, Perkins habló de una idea que desde tiempo atrás venía zumbándole en el magín y haciéndole mover los pies. Carioca se adhirió entusiasmado y en un par de horas terminó de redondear detalles rítmicos y danzantes de su especialidad.

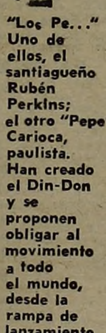
Había nacido el "Din-Don". O sea...

¡El primer ritmo y aire musical inventado o creado en la Argentina para consumo interno y exportación, después del tango y los temas folklóricos! Hasta hoy, todos los temas musicales, las canciones y los bailes entraron al país y se impusieron a nuestro público desde el exterior. El "Din-Don" es creación argentina. Todo esto lo exponen con entusiasmo Perkins y Pepe (Carioca), que de ahora en adelante, en nuevo dúo que acaban de formar para dar a conocer el "Din-Don", serán "Los Pe..."

Hasta el momento, Perkins y Pepe han compuesto unos veinte "Din-Don" y los han lanzado con éxito contagioso en Santiago del Estero y todas las provincias del Norte argentino, de donde regresaron en la víspera. Muy pronto debutarán en TV y radio y lanzarán el primer disco "dindonero" de 33 revoluciones.

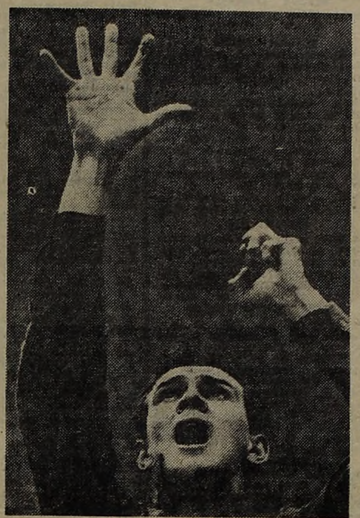
Por los antecedentes artísticos de ambos jóvenes y por la originalidad del "Din-Don", cabe augurar a "Los Pe..." una buena "Pe... gada".





"Los Pe..." Uno de ellos, el santiagueño Rubén Perkins; el otro "Pepe" Carioca, paulista. Han creado el Din-Don y se proponen obligar al movimiento a todo el mundo, desde la rampa de lanzamiento porteña

"YE-YE" TAMBIEN PARA SOVIETICOS



Muslín Magamáev es un Palito Ortega a la soviética, con algunas pequeñas características distintivas: tiene una voz excepcional de tenor, vocaliza a la perfección y es actor teatral de primer orden.

MOSCU, 20 (DAN). — El desarrollo de la canción melódica "ye-ye", del jazz y otras manifestaciones de los géneros musicales populares contemporáneos en el seno de la URSS, ha traído aparejado la aparición de un grupo de "ídolos' juveniles y un segundo grupo de "aspirantes" muy numeroso. Hasta hoy, el número uno sigue siendo Muslín Magamáev, muchacho de 23 años, que se ha presentado en toda la URSS, Extremo Oriente, Italia y otras capitales europeas. Durante su última presentación en Milán, hace tres semanas, Magamáev cantó "Toque de rebato", su tema más exitoso, y fue obligado a repetirlo tres veces por el público de 10.000 personas, congregado en un estadio al aire libre. Magamáev, además de su dominio escénico de primer orden —es egresado del Conservatorio de Teatro y Arte Escénico—, tiene una privilegiada voz de tenor alto y una perfecta vocalización.

JUAN RAMON ESTRENA SU FILME VENTANERO



Juan Ramón, un aprendiz de mecánico que pasa a ser astro nuevaolero, será protagonista de la película "Una ventana al éxito", promocionadora de la audición radial del mismo nombre. Estrenan pronto

Presentada por Argentina Sono Film, el 29 del corriente se conocerá en el cine Monumental y otras salas la película de Producciones R.P. titulada "Una ventana al éxito" basada en un argumento de Omar C. Nigro y dirigida por Enrique de Rosas.

Enfoca una emotiva historia de la vida de un joven mecánico de automóviles, que mediante la intervención del creador del programa radial que lleva el nombre de este filme, consigue llegar al "estrellato".

Juan Ramón encarna allí a un joven mecánico, secundado por Antonio Barros, Ana Veronés, Horacio Bruno, Juan Carlos Mareco (Pinocho), la participación de Juan D'Arienzo y su orquesta, Los Chalchaleros, Johnny Tedesco, Lalo Fransen, Nicky Yones, Los Iracundos, Los Cinco del Ritmo y Chacho Santa Cruz.

Dirigió la fotografía Vicente Cosentino. La escenografía es de Carlos Dawling y la música de Malvicino y José Finkel.

SIMONE SIGNORET EN GRAN CREACION



Simone Signoret, tras su triplemente laureada actuación en "Almas en subasta", reaparece mañana en "Golpes de la vida", encarnando a una mujer torturada por la juventud que se va y por los celos...

La gran actriz francesa Simone Signoret protagoniza "Golpes de la vida", cuyo estreno se anuncia para mañana, miércoles 21, en el cine Grand Splendid. El argumento del filme está basado en una novela de Roger Vailland, adaptada a la pantalla por el propio autor en colaboración con el realizador del filme, Francois Leterrier. Junto a la Signoret tienen importantes papeles en "Golpes de vida", Reginald Kernan, protagonizando al esposo, y la sugestiva Alexandra Stewart, encarnando a "la otra". Casada primero con el director Ives Allegret y actualmente con Ives Montand, Simone Signoret ha actuado en numerosos y memorables filmes: "Los visitantes de la noche", "Casco de oro", "Teresa Raquín", "Las diabólicas", "Las brujas de Salem" y "Almas en subasta", por este último premiada en tres festivales internacionales.

PERSIGUEN A MELENUDOS EN PRAGA

PRAGA, 20 (EFE). — El Comité Nacional de Praga ha emprendido una vigorosa campaña contra los "beatniks", que comienzan a constituir una verdadera plaga en Checoslovaquia.

El citado comité ha pedido a las empresas comerciales, de transportes agrícolas, industriales y de la construcción, que obliguen a sus empleados a cortarse el pelo convenientemente, y a que lleven atuendos conformes con las más elementales normas de la higiene y la decencia y "con apariencia normalmente masculina".

En el caso de que los "beatniks" se mantengan firmes en su propósito de llevar el cabello largo, se les obligará a que se lo cubran con una redecilla o con un pañuelo. Además, todos aquellos jóvenes que tengan un aspecto sucio no podrán entrar en los restaurantes ni en los centros de espectáculos ni en las escuelas de enseñanza media o superior.

ALTA TENSION AMOROSA EN BUENOS AIRES

Mañana se conocerá, simultáneamente en 15 salas, la superproducción extraordinaria de origen italiano "Amor en alta tensión" (Controsesso), que Interfilm presentará en los cines Ocean, Hindú, Capitol, Callao, Gran Norte, Gran Savoy, General Belgrano, Flores, Palacio del Cine, Grand Bourg, Río de la Plata, Constitución, El Nilo, Maipú (Avellaneda) y Gran Liniers

Tres de los más importantes directores italianos han tenido a su cargo la realización de otros tantos episodios que integran el filme. Ellos son Franco Rossi ("Cocaína en domingo"); Marco Ferreri ("El profesor"), y Renato Castellani ("Una mujer de negocios").

Nino Manfredi y Anna María Ferrero animan el capítulo inicial, titulado "Cocaína en domingo"; Ugo Tognazzi se luce en una magistral interpretación en "El profesor", y nuevamente Nino Manfredi en el tercero.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. — A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:
DARLING
15.10, 17.35, 20.05 y 22.35: Notic
AMBASSADOR Lavalle 777 — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14.35 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical Loc en venta con 8 días de anticip
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:
MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES
Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|a.
ARTES Y CIENCIAS. Sala Esmeralda. Esmeralda 473. 31-5764. — 13, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Romeo, Julieta y las Tinieblas, de J. Welss. Todos los jueves cine de archivo. Codicia (1923).
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Suc. A.. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov; Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov. Once hombres en pugna contra sus verdugos un asombroso episodio real, que solo el cine soviético ha podido revivir.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estac. gratis. Arenas de Kalahari, Venganza del forajido Situación desesperada, pero no grave Proh. men. 14 añ. Contin.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40, Che Buenos Aires (5 cortos porteños). Sin restric. Cont. Platea: $ 130.
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 22.30, El pirata hidalgo, con B. Lancaster, en colores
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Cont. de 12 a 20.30 hs. 12.30, 14.15, 15.45, 17.15 y 19 hs. $ 80. Socorro con Los Beatles.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe Cinemascope (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr. Kirk Douglas, Yul Brinner Senta Berger Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc en vta con 5 días de anticipación Sábado trasnoche
CALLAO Callao 27. 40-1898. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10:
MATRIMONIO A LA ITALIANA
con Ugo Tognazzi. (P|m|18|años., 18.15 18.20, 20.25 y 22.40: Varied.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.20, 18.35 20.50 y 23 hs. Jeanne Moreau en:
DIARIO DE UNA CAMARERA
(P|m 18 añ. Dir. L. Buñuel. 14.10, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero.
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. Ringo Wood, en colores.
ADIOS, GRINGO
Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115 A las 14 16.15 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov: Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet: 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.,
COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40, 17.50, 20.10 22.30. Noticiario y Variedades 20 y 22.20, Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. 2 formidables filmes bélicos:
NIDO DE AGUILAS
V. Johnson: Forja de valientes, R. Widmark.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. Una chica para dos, I. Eory: Whisky y Vodka, Pili y Mili, colores.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Una chica para dos, Irán Eory; Whisky y vodka, Pili y Mili, colores. NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:
ARABESQUE
(P|m|14|añ., Direc.: S. Donen, en technic 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.50, 16.30, 18.35 20.55 y 23.05: TABU Nº 2 Sensacion, documental en Eastmancolor; 16.20, 18.05, 20.10 y 22.30: Varied. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493 El éxito del año a precios rebajados: 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: Los hipócritas. (P|m|18|años).
HINDU Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Música. Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14.05, 16.05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi (P|m|18|añ.)
IDEAL. Suipacha 378. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 22.35:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins.
LORRAINE. Ctes. 1551, 13.15, 15, 17, 19, 21 23, Antonioni y su análisis profundo de la soledad:

La Aventura

Proh. men. 18 añ. con M. Vitti: mañ.: La noche, de M. Antonioni.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13 20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con el toque mágico de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
THOMASINA
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años Premiada con 6 oscares de oro Prod. de C. Ponti, Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 2
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.25, 14.05, 16.05, 18.15, 20.35, 22.50, hs Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción, violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5156 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético Dib. color Actual
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 J. Moreau en:

Diario de una Camarera

Proh. men. 18 añ. Dir.: Luis Buñuel. 20.10, 22.35 Show musical. Miércoles estreno: Amor en alta tensión (Proh. men. 18 añ. con Ugo Tognazzi y N. Manfredi.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35, 23.10 y en trasnoche, a la 1.15, una comedia brillantísima:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.
5 y 6 de octubre, a las 2230, únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.. 7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Toñio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Hoy: Cont. 13.35, 16, 18.20, 20.30 y 2250: Segunda luna de miel, D. Kerr F. Sinatra y D. Martín, tecnicolor. (P|m|14|años)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER, Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show. Próx.: El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Continuado.

Ciudad del Terror

Proh. men. 14 a. T. Moore.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J. Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado Sin numerar.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. La nona, I. Sarli; Regreso a casa, A. Sordi. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. El coleccionista, Proh. men. 18 añ. laureada en Cannes T. Stamp.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 18.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. PARA ATRAPAR UN ESPIA, con R. Vauglin y P. Crowley, en Cin. y Tech., 13, 16.50 y 20.50. (I|14|a.) La venganza de Espartaco con R. Browne y S. Cabel, en Tech.; a las 15.05, 19.05 y 23.05. (S|Restr.) Platea $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.00 Variedades. (P|m|18|añ.)
G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas $ 40. El último tango, S. Montiel; Prohibido enamorarse, Estampida, Mañana: El gato pardo.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.20 Suc. Arg. y el gran éxito Franco-Israelí,
NUNCA LOS SABADOS
R. Hisch, M. Akeroff Y. Levy. 16.20 y 20.20 hs. La novia era él, C. Grant, A. Sheridan. Men. tarde $ 100. Próx. Marido a la italiana.
MEDRANO. Corrtes. 3976. 56-3502. Cont. 14, 18 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Doris Day en:
UNA ESPIA POR ERROR
C|S. Color, con Rod Taylor; 16 20.30: El hijo del pistolero, Tec.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Jeanne Moreau, a las 15.40, 19 y 22.40 horas:
DIARIO DE UNA CAMARERA
14, 17.20 y 20.50: Solamente por amor, con B. Bardot. (P|m|18|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.20, 18.45 y 23.10 horas.
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y Rod Taylor; 16.30 y 20.55: La diosa de fuego, con U. Andress y J. Richardson; 14, 18.25, y 22.50: Suc. Argentinos; 13.30: Variedades

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 78-5691 14.30: Varied.; 16.10, 19.35 y 23: ADIOS, GRINGO, con Ringo Wood, en tecn.; 14.40, 17.55 y 21.20: Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana, Hugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroiani; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2709. 701-1212. Verm. y noche Plat. num. Pull Cont. 15.25, 19.10 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, con Jean Moreau; 13.45, 17.15 y 21.10. La visita, con A. Quinn. (P|m|18|añ.) Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1506. A las 15.10, 19 y 23: TABU Nº 2; 16.45 y 20.50: M. Mastroianni: Casanova 70 (P|m|18|a).
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.50, 18.30, 22.20, FBI en Europa; 16.30, 20.30, La amenaza verde; 14.30, 20.10, Sec. Variedades. Platea: $ 40. Continuado.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby; Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 18.50 y 22.50, POR UN PUÑADO DE DOLARES, en tech., con C. Eastwood, 16.50 y 20.50, 777 Londres no contesta, Proh. men. 14 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.5, (2ª semana)

Adiós Gringo

en tecn. con R. Wood; 14.35, 18 y 21.30, Los fanfarrones, con W. Chiari; 14.10, Var. (Pr. m. 14 a).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Tarde solam. 18 hs. Tabú Nº 2, a las 16, Casanova 70 y a las 14.10 hs. Il sorpasso; noche: 22 hs. Cía. R. Chaves presenta la obra por 2ª vez La aristócrata y el pistolero, gran elenco y gran espectáculo. Localidades numeradas, única presentación.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Continuado, Platea: $ 60. Gran programa de misterio y terror, El moderno Frankestein, El misterio del tercer piso Sangre sobre los rieles.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.35, 18.35, 22.50, DOMINIQUE, con D. Reynolds y R. Montalbán. 16 25, 20.40, La vuelta al mundo bajo el mar. Menores: $ 100. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601.

Cowboy

Tecn. G. Ford, Safari, tecn., V. Mature; El caballero audaz. May.: $ 50. menores: $ 20.
N. PALACE S. Juan 2461. 97-1723. A. Finney en Tom Jones, Dos chicas y un seductor, con P. Sellers; Un niño espera, con B. Lancaster, Proh. men. 14 años.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cont. Platea y niños: $ 40. Siempre sueño contigo, El vals eterno, Las profesoras también se aman.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.15, 18.40 y 23, UNA ESPIA POR ERROR, D. Day y R. Taylor, 16.50 y 21.10, El hijo del pistolero, 16.15 y 20.40, La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100 Cont.
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844, 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Cont. Los malos regresan; Ni un paso atrás; Capitán Kid.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0679. 13.40, 18.05, 23, La más brillante comedia filmada hasta hoy en...
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color; 15.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17.45, 22.40, S. Arg.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Fiesta en el corazón; Canta mi corazón; El enamorado. Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287. 56-8764. Calef. ARABESQUE, S. Loren y G. Peck, tecn. Momento de amor. El beso del vampiro. Pr. m. 14 a. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. 16, 19.15 y 22.40: Ringo Wood (El cowboy de oro), en: ADIOS, GRINGO. Tecn. C'Scope; 14.30, 17.40 y 21: Los fanfarrones, W. Chiari y F. Fabrizzi (Proh men. 14 años). Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Cont. La legión invencible; Casi un caballero; Regreso a Batán.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Tarde solamente: 13.30 y 17.35: D. Day en la más brillante comedia filmada hasta hoy:
UNA ESPIA POR ERROR
con R. Taylor en panav. y metro 15.30: Pregúntale a ella, con S. M'Laine; 17.10: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Continuado: 15.50, 19.30 y 23.05, Jeanne Moreau en: DIARIO DE UNA CAMARERA; 14.20, 17.40 y 21.15: LA VISITA, A. Quinn. (P|18)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Por favor, no moleste, Querida Brigitte, Los amores de Salambo
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 13.30 17.55 y 22.30 Sucesos Argentinos; y

Una Espía por Error

Cinem. Tec. con D. Day, R. Taylor, 15.25 y 20.10: Sangre sobre la Tierra, con R. Hudson D. Winter.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.20, 17.40 y 21.20, M. Mastroianni en: CASANOVA 70; 16.10, 19.40 y 23.20 algo increíble, insólito: TABU Nº 2. (Pp|m|18|años).
S. J. FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. MARIDO A LA ITALIANA, Ayer, hoy y mañana, Pr. men. 18 años.
SELECT DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. Precio popular. Las aventuras de Scaramouche; La fortaleza; Duelo en la noche.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Tabú 2º, Casanova 70. Pr menores 18 añ. Continuado.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. Segunda semana, de éxito. 15.50, 19.20 y 22.50: ADIOS GRINGO, R. Wood; 14.10, 17.40 y 21.10: Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. Unico día. Formidable programa. Platea $ 80. GUNGA DIN, Cary Grant; El primer rebelde, J. Wayne; El luchador, R. Ryan.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Continuado de 1415 a 0.40 hs. A las 1.15: Variedades; 16.40 y 20.45 36 horas de suspenso con J. Garner; 18.30 y 22.35: Gran show musical; 14.45, 18.50 y 22.50:

Una Espía por Error

con Doris Day. Jueves: Las tres vidas de Thomasina.

PALERMO

BLANC. Stª. Fe 3063. 83-1846. — 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30, 16.15, 18.10 20.20 y 22.30. Var. Proh. men. 18 años.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Adiós, gringo; Los fanfarrones; D'Artagnan contra los 3 mosqueteros. (P|m|14|a).
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Por un puñado de dólares, C. Mastwood. A la hora señalada, G. Cooper. Pr. m. 14 a.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, J. Moreau; 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Not. (P|m|14|a).
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.40 y 22.40 hs.: en tech. Nido de águilas, 15.40 y 20.50 hs. Forja de valientes, 14.15 y 19.15: Oro para el César.
PALAIS BLEU. Santa Fe 2541. — 82-5845. 16.15, 19.30 y 22.50: Por la patria; 14.30, 17.45 y 20.30: 20 kilos de líos. Platea $ 50. Cont.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. — El bacilo de satán; El hombre del río; Muerte para un pistolero. Sin restricciones.
ROXY. Lªs Heras 2460. 83-0158. — Nido de águilas, Forja de valientes, El tesoro del ahorcado. Menores. $ 80.

SUR

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414 23-0248. Platea $ 70. Continuado. 17.30 y 22.50: El templo del elefante blanco, Sean Flynn; 15.40 y 20.40: El revólver es mi ley, Rod Cameron; 14.20 y 19.15: Duelo sangriento.
B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Juntas por primera vez, S. Connery como J. Bond (Agente secreto 007); 14.25, 18.20 22.30, De Rusia con amour; E satánico doctor NO y 16.15, 20.20. Pr. men. 14 añ. Continuado
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UNA ESPIA POR ERROR
tec. D. Day. El hijo del pistolero Sin restricciones.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuencª 3256. 50-4448. — 15.35 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 14, 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.
SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num.
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Damas $ 30. (P|m|14|añ.). Tierna y sexual es la noche; La estatua desnuda; Las menores de edad.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. de 14.30 a 24 hs Platea $ 70. (P|p|m|14|a, con documentos); 14.10 y 19: Problema mundial; 15.30 y 20.20: Pájaros de juventud; 17.30 y 22.10: Un espía con mi cara.
GRAND BOURG. Monroe 5268. — 32-6119. Diario de una camarera J. Moreau; Todos somos sinvergüenzas (P|m|18|a). Sáb. noche Platea num.

GRAN BUENOS AIRES

SAN MARTIN. — (Banfield). — Educación sexual; Mercaderes de mujeres; Relaciones íntimas.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al sesquicentenario de la Independencia. Hoy: 20.30 hs. 11ª función de gran abono. (Diferida del viernes 16. TRISTAN E ISOLDA, de Wagner. Con: Parly, Dvorakova, Topoper, Feldhoff, Crass, Mastromei, Sassola, Valori, Gagliardo Dir. de orq.: Fernando Previtali, Regie: E. Poettgen. Dir. coro: T Boni. Escenog. y vest.: R. Oswald. Orquesta y coro est. del T. Colón. Platea $ 1.700. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sob. de ab. en venta.
Viernes 23, 20.30 hs. 11ª func. del abono a sáb. noct., en Honor del "Día del Corresponsal Extranjero" y de la "Asociación Argentina de Corresponsales Extranjeros". Adhesión de la Intendencia Municipal TRISTAN E ISOLDA, de Wagner. (Con el mismo elenco del martes 20). Dir. de orq.: Fernando previtali, Orq. y coro est. del T. Colón Platea $ 1.300. Sob. de ab. en vta desde el miércoles.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado.
Mañana 19.15 hs. CICLO DEBUSSY (obra completa para piano), por JORGE ZULUETA. Sobrantes de abono en vta. Pl. y Super $ 100
Sala Casacuberta
Comedia Nacional, estrena día 22 21.30 hs EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Direcc. Gral. Luisa Vehil.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506 - LO QUE HAY QUE TENER (The Knack) de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy descanso. Domingo despedida. Próx. estreno: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Desopilante y profundo humor inglés de vanguardia.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy descanso. Mañana 22 hs.:

ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. vta. 5 días antic.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 776. 31-5764. A las 20 Poemas y canciones, con Jaime Dávalos; 22: Los prójimos, de C. Gorostiza. J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P Soriano y H. Suárez.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy desc. Mañ. 22:
25 SIN NOMBRE
de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Vta. 5 días antic.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y ¡graciosísima! NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De Miguel Mihura. Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy a las 22 horas.
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. — 40-7575. Extraordinario éxito cómico de Pablo Palitos, en:
DETECTIVE
de German Ziclis. 5 personajes en uno y no se muere ninguno. A las 22 horas. Platea $ 200. Loc. en vta. con 5 días de anticip.
CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy desc. Mañana 22 hs. sigue el grandioso éxito con el que ríen grandes y chicos: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mortens. (Apta todo públ.) Cía. Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella. Prec. pop. Bol. 10 horas. Calefacción.
CANDILEJAS. Rivadavia 646. 3er. año, 950 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley. Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Arte y belleza en:
EL GRAN BALLET
en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico. (Ver carteleras cines).
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, descanso. Mañana a las 22.15, Lola Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consagratorio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía de Los Ases. (Orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-0765. Hoy desc. Mañ. 22. Compañía Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan Miedo

Mañana 19.30 hs.

"Don Juan Tenorio"

de Zorrilla, José María Vilches y gran elenco.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5905 Exclusivo para reír: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA. Hoy, 20.30 hs.
DEL BAJO. P. COLON. 328. 30-5330 Hoy: 22 hs. Hebling, Mautone y Ainsenberg en:
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy a Hoy descanso. Mañana: 21 y 23.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI-N. GRANT
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-3770. Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL Obra divertida y audaz. Hoy, descanso.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 13 a 22.45 hs.: sáb. de 18 a 1 h. sensacional espectáculo musical con:
SEXY EN HI - FI Nº 3
con cambio de programa y elencos, color, música y bellas mujeres.
IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. — Hoy, 22 hs. Ult. Func. EL MEJOR ALCALDE, ¿EL REY? Dir.: Augusto Boal.
INST. T. DI TELLA Florida 936. - 31-4721/6. A las 20: EL BURLADOR, Teatro Blanco.
LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. Hoy, descanso. Mañana: M Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, ¡éxito! 5º mes en:

Lluvia

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. 22 hs. EL TEMA ERA LAS ROSAS. Direcc.: Marcelo Lavalle. Humana y divertida. R. Rosen, F. Labat, A. Puig.
LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. — Cía. A. Ulloa. Extraord. reposición. 18 hs.: EL ALCALDE DE ZALAMEA, de C. de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Hoy, descanso. Mañana: 21 y 23.

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN CARLOS MARECO (Pinocho) VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA - MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA - NORMA PONS - POCHI GREY - MIMI PONS y DON PELELE - DORITA BURGOS
Venta de localidades
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs. grandes espectáculos de MUSIC - HALL - INTERNACIONAL, con atracciones y strip tease. Música, alegría y bellas mujeres, precios pop. Proh. men. 18 añ. Cont. de 17.30 a 24 hs. Platea: $ 120.
NUEVO TEATRO. (Sala Apolo). — Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, desc Jueves: ESE MUNDO ABSURDO. Loc. en venta.
NUEVO TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy, desc. Jueves: 22 hs.: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. Loc. en venta para toda la semana.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.— Hoy: 22 hs. Mañana, descanso.
JOSEPH BULOFF
en Los Hermanos Ashkenazi. — Miércoles, estreno: Una noche con Chejov.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1959. — 46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs. A. Castro Miranda en: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G. Rey. Mañ. 18.30, 21 y 23 horas.
REGINA. (Casa del Teatro). — Fe 1235, 41-5709. Hoy, a las 21 hs. 21 hs., de M. Schishal:
LUV
con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Luppi. Dir.: L. Mottura
S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804 18 y 21 hs. Grupo del Sur pres.: de A. Perl; con Miguel Ligero y Marta Gam. Dir. C. Gorostiza.
SMART. 35-2692.
Cía. PAULINA SINGERMAN
QUERIDA COCO
Hoy: 22 hs. Gran éxito cómico: de Marcel Mithois. Gran éxito cómico. Divertida comedia familiar.
TABARIS. Corrientes 829. 35-0509. HOY, desc. Mañ.: 21.10 y 23.10 hs.
P. ARIAS - G. ANDREU
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:

La Revista de Tío Vicente

THELMA TIXOU
Montrey El Comediante - Susuki - O Villa.
TEATRO 35, Callao 435. (subsuelo) 40-7654. Hoy 19.45 hs. Gran éxito en estreno absoluto LA DOROTEA, de Lope de Vega.



La joven actriz Estella Molly sigue actuando con éxito en el teatro 35, en la obra de Lucio Schurman "Paralelo 34, Buenos Aires". Dirigió con acierto Andrés Turnes

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 CARTAT
RAEESPERA
NZA 2 TIENE
LALLAVEDE
4 NO LEXITO 3 7 EN
SECON VISITE CAREL
FIE 5 AP LO LPROBL
ROVECHE EMA 8 POR
AMISTAD AMORLUC
ES 6 YAPA HARA 9 DE
SARATA 10 E BECONT
MBIEN VITEEN ROLAR
ESO FRIAMIE MAS
NTOS 11 FELI
ZSUGERENC
IA 12 EVITEN
RIESGOS

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental
RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Incomprendida, de Gerli. — Quiero exponerle mi caso, señor Cassan, en la esperanza de encontrar en usted una buena orientación. Lo que me ha ocurrido es lo siguiente: Soy una chica muy de mi casa y cuando voy a alguna parte para divertirme, especialmente a bailes, siempre lo hago acompañada por mi madre. En un club que realiza bailes a menudo, a los que yo concurro, encontré a un muchacho que pareció interesarse por mí. En distintas oportunidades bailamos toda la noche y finalmente me declaró su amor. A mí me gustaba, pero antes de responder consulté a mi madre, a la que previamente se lo había presentado. Ella me manifestó que no veía nada de malo en que lo aceptara, pues le parecía un muchacho irreprochable. Sin embargo, la primera vez que salimos solos, paseando por las inmediaciones de mi casa, este joven se comportó de una manera muy atrevida, llevando sus caricias a un extremo poco aconsejable, pese a no haberle dado yo ningún motivo para ello y a resistirme a que se tomara esas libertades. Ahora no sé qué hacer. No he vuelto a salir sola con él, aunque nos hemos visto nuevamente en el mismo club, pero él insiste en que salgamos de nuevo a pasear, asegurando que los novios deben verse a solas para llegar a algunas intimidades que vayan cimentando la confianza mutua. Yo tengo 16 años, carezco de toda experiencia y no sé realmente qué hacer. ¿Qué me aconseja?

Respuesta. — Francamente, y de acuerdo con lo que usted me relata sobre lo ocurrido en esa primera entrevista a solas, me parece que ese joven se tomó excesiva confianza. Si lo sigue viendo conviene que usted se coloque en su lugar y sobre todo que lo obligue a él a colocarse en el suyo. Sin embargo, por muchas de las cosas que me dice en su casi kilométrica carta de seis carillas, tengo la impresión de que lo que usted quisiera sería dar por terminadas automáticamente sus relaciones con ese muchacho, en la convicción de que él solo busca en usted un entretenimiento circunstancial. Si esto es realmente lo que cree, aunque no lo diga con entera claridad, no veo qué le impide cumplir con sus propósitos de cortar de raíz un noviazgo que prácticamente todavía no ha alcanzado la condición de tal. El temor de que su madre, según me explica, la considere de un carácter versátil, no tiene asidero. Le bastaría con explicarle lo ocurrido para que ella comprendiera perfectamente su actitud. Le aconsejo que lo haga. Y como en su extensa carta compruebo en usted cierta tendencia a magnificar la seriedad de su problema, le diré que esa seriedad no existe y solo cuenta en sus pocos años y en su inexperiencia.

◆ GIRA

PARIS, 20 (EFE). — El próximo día 23 de setiembre saldrá en el paquebot "France", con destino a Estados Unidos, la compañía de Jean de Rigault, con el fin de celebrar en aquel país una "tournée" representando la comedia de Moliere "Les femmes savantes".

Esta agrupación, que dará su primera representación a bordo, durante la travesía, será dirigida por Guy Parigot.

◆ OBRA

PARIS, 20 (EFE). — El centro teatral de Limousin que dirige Jean-Pierre Laury y Georges Regnier, presentarán en su teatro, esta temporada, "Georges Dandin", de Moliere; "La devoción de la cruz", de Calderón de la Barca, según la versión de Albert Camus

PANTALLA DE UH

"Los hermanos Karamazov", de Dostoievski, y las óperas "Don Juan", de Mozart, y "Orfeo", de Gluck.

◆ JEAN PAUL BELMONDO

PARIS, 20 (ANSA). — Jean Paul Belmondo deberá cometer una serie de actos violentos y otras hazañas bajo la dirección de Louis Malle, en el filme en rodaje "Le voleur". Tiene, en esta película el papel de un ladrón-gentilhombre, que debe cometer "por fuerza" sus delitos. A su lado están Genovieve Bujold y Mario Dubois.

◆ ROSELLINI

PARIS, 20 (EFE). — El director de cine italiano Roberto Rosellini ha inaugurado en Bourges, en la Casa de la Cultura, una exposición sobre el tema "70 años de cinema". En esta exposición se muestran antiguas cámaras, construidas en madera, carteles, decorados, fotografías de actores y elementos de trucaje del cine desde los comienzos del séptimo arte. Con esta ocasión, Roberto Rosellini ha presentado su última película "Un viaje por Italia".

◆ HOMENAJE

PARIS, 20 (EFE). — En Saint - Jean - de - Luz, en la costa vasca francesa, se ha rendido hoy un homenaje a la memoria del escritor francés Pierre Benoit, al homenaje al que se ha asociado la Academia Francesa y la Academia Goncourt, así como la de hombres de letras, se sumaron Gabriel Delaunay y Marcel Pagnol que rememoraron, en sendas alocuciones, la figura del escritor. El alcalde de la ciudad inauguró un boulevard que llevará el nombre de Pierre Benoit, así como una placa conmemorativa en Villa Alegría, donde el escritor vivió los últimos años de su vida.

◆ "LA DAMA DE MAXIM"

MADRID, 20 (ANSA). — El "vaudeville" de Georges Feydeau "La dama de Maxim", fue puesto en escena en el Teatro Eslava de Madrid, con la dirección de Luis Escobar. La obra tuvo mucho éxito, no solo por su chispeante agilidad teatral, sino por el modo simpático en que fue recitada por Conchita Montes, Carlos Casaravilla, José Sazatornil, José Luis Heredia y Lola Gálvez. El tono desenfadado, los enredos y situaciones picarescas, fueron apreciados por el público y la crítica madrileños.

◆ OBRA DE BRECHT

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA). — "El señor Puntila y su criado Matti", de Bertolt Brecht, se está representando con pleno éxito en el Teatro Ginástico de Río de Janeiro. La puesta en escena es de Flavio Randel, al frente de la Compañía Carioca de Comedia. En los roles principales se destacan Italo Rossi, Jardol Filho —los dos protagonistas—, Napoleao Moniz Freira, Isabel Ribeiro, Joana Fomn, Ester Mellinger y Telma Reston. La parte musical estuvo a cargo de Oscar Castro Neves.

◆ ALAIN DELON

PARIS, 20 (ANSA). — Melena larga, a lo Antoine, mal afeitado y descuidado en su aspecto, Alain Delon, que desde hace tres años no actuaba en Francia, reapareció ahora en los "sets" parisinos, para protagonizar un filme de Robert Enrico. Se trata de "Les aventuriers", y se basa en un guión de José Giovanni. Son compañeros suyos en el "cast": Lino Ventura, Sorge Reggiani y Johanna Shimkus. El filme narra las aventuras de un grupo que busca un tesoro contenido en un avión que se ha estrellado.

◆ "GIOSTRA DEL SARACINO"

NUEVA YORK, 20 (ANSA). — La "Giostra del Saracino", el "Giuoco del Ponte", de Pisa, y el famoso "Partido de ajedrez", de Maréstica, amén de carreras de "bigas" romanas y una danza de "tarantella" napolitana, figuran en un espectáculo teatral titulado "Fiesta Italiana", que se presenta el 29 de este mes en el "Madison Square Garden", de Nueva York. Dirigirá Gino Landi. Lo que se quiere, es presentar un desfile de "espectáculos tradicionales" italianos. Jinetes en atuendo medioeval, bailarines, "genfalonieri" de Siena, y coros regionales se alternarán en escena en una gran reseña histórica folklórica italiana que permanecerá en Nueva York hasta el 12 de octubre, para pasar luego a Canadá Boston, Filadelfia, Washington, Baltimore y otros centros norteamericanos.

◆ FILME SOVIETICO

MOSCU, 20 (ANSA). — El libro de Graham Greene, "Un norteamericano tranquilo", ambientado en la guerra de Vietnam —no la actual sino la entre Francia y el Viet Minh— que ya inspiró un filme de Joseph Mankiewicz, de producción estadounidense, será ahora punto de partida para un filme soviético. El realizador es Adjar Ibragimov. Dijo que dará a la historia una orientación distinta y determinada sobre la "verdad" que vio él personalmente, en tres años de vida en Vietnam. Agregó que la versión norteamericana del libro es falsa.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34: Tranquilidad sentimental
AÑOS DE 35 A 54: Conocerá gente nueva
AÑOS DE 55 O MAS: No se deje doblegar

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Fiesta muy agradable
AÑOS DE 35 A 54: Muy buenas nuevas
AÑOS DE 55 O MAS: Ya llegará su príncipe azul

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34: Noticia muy grata
AÑOS DE 35 A 54: Sea prudente con los amoríos
AÑOS DE 55 O MAS: Ya llegó el día tan esperado

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Sea más audaz en los negocios
AÑOS DE 35 A 54: Una satisfacción: Ir a misa
AÑOS DE 55 O MAS: Siempre queda una esperanza

GEMINIS 21|5 a 20|6

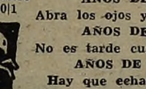
AÑOS DE 15 A 34: Un terrible desengaño
AÑOS DE 35 A 54: Viejos reencuentros
AÑOS DE 55 O MAS: Sea sincera consigo misma

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Conserve su sangre fría
AÑOS DE 35 A 54: Hay que saber esperar
AÑOS DE 55 O MAS: No discuta con sus hijos

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Un malestar estomacal
AÑOS DE 35 A 54: Hace mucho que anda mal
AÑOS DE 55 O MAS: No gaste pólvora en chimangos

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Abra los ojos y tenga cuidado
AÑOS DE 35 A 54: No es tarde cuando la dicha...
AÑOS DE 55 O MAS: Hay que echarlas al olvido

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34: Ponga fe en sus esperanzas
AÑOS DE 35 A 54: Su corazón alcanzará la dicha
AÑOS DE 55 O MAS: Ganará el anhelo tan soñado

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Sea más prudente
AÑOS DE 35 A 54: Al que nace barrigón...
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con los piropos

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Cuide más a su hígado
AÑOS DE 35 A 54: Muchas ganancias en ventas
AÑOS DE 55 O MAS: No hable de sus achaques

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: No discuta por política
AÑOS DE 35 A 54: El zorro pierde el pelo, pero...
AÑOS DE 55 O MAS: Hogar, dulce hogar...

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Sala grande. 3) Que tiene amistad. 5) Mamífero plantígrado carnicero (plural). 6) Río de Europa, nace en el San Gotardo. 9) Unidad. 11) Punto de partida de cada cronología particular. 12) Magistrado romano encargado de la conservación de monumentos. 13) Impar. 14) Irán por el atajo. 20) Labor en figura de cadenilla. 21) Ciento uno en números romanos. 22) Nota musical. 23) Abreviatura de "idem". 25) Pavo pequeño. 29) Ciudad de Finlandia. 30) Gran extensión de agua salada. 31) Madera de los árboles hecha trozos. 32) Metal precioso. 33) Pronombre personal.

VERTICALES

1) Ninfa marina. 2) Calidad de nuevo. 3) Destruiré, arrasaré. 4) Colocar una cosa de modo que estorbe a otra. 7) Encaminarse. 8) Símbolo químico del sodio. 9) Uno. 10) Negación. 14) Abreviatura de "Antes de Cristo". 15) Interjección. 16) Distancia entre la extremidad del dedo pulgar y la del índice. 17) Planta umbelífera aromática. 18) Símbolo químico del astato. 19) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI. 21) Luminoso. 24) Firmes, sólidos. 25) Escaso, limitado. 26) Tiempo que se trabaja por la noche. 27) Oxido de hierro que atrae a los metales. 28) Dios egipcio del sol.

SOLUCION MAÑANA



SOLUCION ANTERIOR

SIN EXCLUSION

DORTMUND, 20 (Reuter). — Sudáfrica logró ayer evitar su proscripción de los campeonatos mundiales de gimnasia, que comienzan hoy en esta ciudad de Alemania Occidental. La moción, presentada por Rusia ante el congreso de la Federación Internacional de Gimnasia, proponía la exclusión de Sudáfrica del campeonato de este año, y de todo futuro torneo mundial de gimnasia.







EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.50 h.: 6°8. **MAXIMA** de hoy: 13°5, a las 15.35. Humedad: 69%. **Pronóstico para hoy:** Nublado y frío. Probables lloviznas aisladas. Vientos del sudoeste a 20 kilómetros por hora. **Para mañana:** Frío y nubosidad variable mejorando por la tarde.

Regresó Después de una Exitosa Gira la Destacada Tenista Norma Baylon

La destacada tenista Norma Baylon arribó a las 15.30 al aeropuerto Internacional de Ezeiza luego de una exitosa gira por los Estados Unidos y Europa. Visiblemente fatigada por el viaje, Norma se mostró sin embargo muy dispuesta a conversar con los periodistas que la aguardaban en el aeropuerto.

Recordó algunos difíciles compromisos frente a grandes valores internacionales de los cuales salió airosa. "Muchos de los partidos no fueron de mi agrado —dijo— pero estoy dispuesta a representar a nuestro país en el próximo campeonato sudamericano que se disputará en Chile durante el mes que viene".

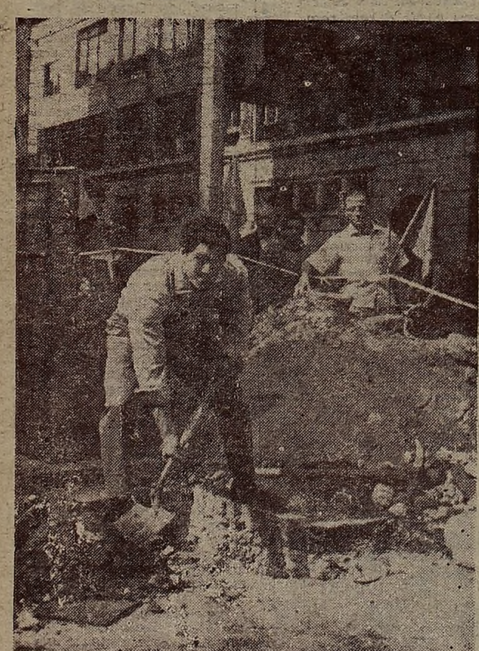
El ramillete de raquetas que Norma llevaba en sus brazos, motivó un jocoso comentario de un colega que le preguntó si pensaba jugar con todas juntas en Chile para no perder un solo tiro. Norma se rió divertida y contestó de inmediato: "Por los rivales que tendré que enfrentar más vale que así fuera. Pero me conformaré con una sola".

En Vísperas de la Sensacional Pelea

RINGO: FE Y FUERZA



La proximidad del combate no hace olvidar a Bonavena sus inclinaciones musicales. Al pasar frente a un negocio donde vendían guitarras se quedó contemplando largo rato la vidriera y afirmó luego: "Que bien me vendría una de estas para cantar algo". Pero pronto desechó la idea y siguió con su paseo.



Ringo aprovecha cada instante para demostrar su extraordinaria fortaleza. Se acercó a un grupo de obreros que trabajaban en una calle neoyorquina, tomó una pala y se puso a ayudarlos.



Oscar Bonavena y su actual obsesión por conservar su abundante cabellera. La Comisión de Boxeo le exige un corte adecuado y él se niega: "Pierdo fuerza... además, eso de cortar las cabelleras les viene a los norteamericanos desde la época de los pieles rojas. Y conmigo no lo van a conseguir. Yo no voy a entrar a ninguna peluquería para que me rapen". (Radiofoto de Asociated Press, especial para ULTIMA HORA).